АНТОЛОГИЯ ПРОТЕСТА

Уличным акциям нужен не календарь, а повод

стр. 4

ОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ

получило правительство при подведении итогов 2004 года

стр. 7

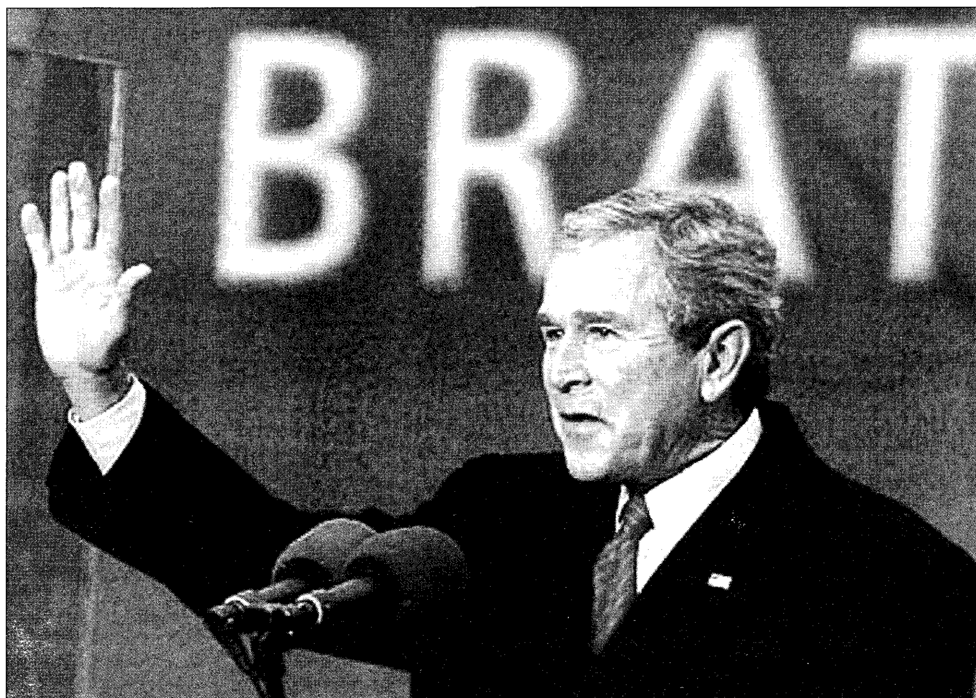
ПЕРЕД ЛИЦОМ ОПАСНОСТИ

Число употребляющих наркотики несовершеннолетних растет со скоростью 50% в год

стр. 11

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№15 (1507) 1 марта 2005 года Газета основана в 1992 году вторник



Президент США обещает Беларуси почетное место

Даже Буш не знает,

когда в Беларуси наступит светлый миг демократии

Сергей ИВАНОВ

Главной мировой новостью минувшей недели, безусловно, стала встреча Путина и Буша в Братиславе. Белорусские оппозиционные политики возлагали на нее большие надежды. Однако саммит оставил в демократическом лагере двойственные чувства. С одной стороны, белорусским оппозиционерам удалось кое-что сказать лично Бушу и получить заверения, что в нашей стране обязательно наступит демократия. С другой — глава единственной оставшейся сверхдержавы сказал это так, что непонятно, наступит ли этот светлый для белорусов миг хотя бы при его жизни.

Судя по отчетам с американо-российской встречи на высшем уровне в Братиславе, белорусская тема как таковая занимала там почетное тридесятое место. Наивно было бы рассчитывать на что-то иное. Вместе с тем большая часть публичной риторики Буша была посвящена не первой на повестке дня теме терроризма, а демократии, и наша страна, успешно ее победившая, если не называлась, то подразумевалась. В своем выступлении, обращенном «граду и миру», перед многотысячной толпой Джордж Буш посвятил нам аж целое предложение: «*Неизбежно народ Беларуси когда-нибудь с почетом займет место среди демократических стран*».

В том, что американский лидер так обеспокоился этими вопросами, есть заслуга и белорусской оппозиции, шесть представителей которой участвовали в братиславских мероприятиях. В частности, лидер гражданской инициативы «Мы помним!» Ирина Красовская и глава Белорусской ассоциации журналистов Жанна Литвина были среди двадцати приглашенных на встречу с Бушем, которая состоялась до его переговоров с Путиным. Перед американским президентом выступила Ирина Красовская. По ее словам, она поблагодарила его за принятый Конгрессом США «Акт о демократии в Беларуси» и попросила помощи в его реализации. Кроме того, Красовская попросила Буша передать президенту России, чтобы тот помог в расследовании резонансных дел об известных людях, пропавших в нашей стране.

Корреспондент «БДГ» позвонил в Братиславу одному из членов белорусской делегации — директору НИСЭПИ, профессору Олегу Манаеву. Вот как он прокомментировал то, что там происходило: «*Это, конечно, огромное достижение, просто невиданный прорыв за все последние годы. Во-первых, то, что Буш столько времени уделил проблемам демократии в восточных странах Европы и на пространстве бывшего Советского Союза, упомянул Беларусь и Молдову. Во-вторых, то, что эти вопросы фактически были вынесены на саммит с российским президентом*».

Может ли саммит повлиять на ситуацию с демократией не вообще в мире, а в нашей конкретной стране? Как известно, многие аналитики пришли к выводу, что изменить режим в Беларуси к президентским выборам 2006 года возможно уже не только и не столько усилиями объединенной оппозиции, сколько объединенными усилиями Запада и России. А это посложнее, чем запрячь в одну упряжку БНФ и коммунистов — Лукашенко все-таки не бен Ладен.

Практика показывает, что как раз в этом вопросе, несмотря ни на какое международное давление, Кремль непреклонен. Предельно откровенно эту позицию Путин сформулировал во время своей встречи с Ющенко в Москве. Он заявил, что Россия никогда не работала закулисно на постсоветском пространстве, в том числе с оппозицией.

Окончание на стр. 5

Америке нет дела до «ЮКОСа»

Ольга МАТВЕЕВА

24 февраля, спустя всего несколько часов после встречи Путина и Буша в Братиславе, федеральный судья США по делам о банкротстве Летиция Кларк приняла решение прекратить рассмотрение дела «ЮКОСа» в суде США в связи с недостаточностью операций компании на американской территории. Аналитики говорят, что этот провал «ЮКОСа» лишил владельцев компании возможности использовать США как легальный плацдарм атаки на Россию.

Г-жа Кларк мотивировала свое решение тем, что активы «ЮКОСа» представляют собой главным образом нефть и газ на российской земле, поэтому дело компании должно рассматриваться в инстанции, предусматривающей участие правительства России.

Напомним, компания «ЮКОС» в декабре подала иск в суд по делам о банкротстве в Хьюстоне, пытаясь помешать продаже своего основного добывающего актива — компании «Юганскнефтегаз». Требования «ЮКОСа» сводились к запрету любых операций с активами компании. Но на продажу «дочки» «ЮКОСа» это не повлияло. «Юганскнефтегаз» ушел с молотка. «ЮКОС» также требовал от американского суда заставить Россию начать арбитражный процесс, чтобы компания получила возможность потребовать возмещения убытков. Эти убытки были якобы нанесены российскими властями, которые своими действиями, как утверждали истцы, снизили рыночную стоимость компании и нанесли ущерб в 27 млрд долларов.

Рассмотрение дела «ЮКОСа» хьюстонским судом могло создать сложности с получением кредита на такую дорогую покупку, как «Юганскнефтегаз». Оппонентами «ЮКОСа» на суде были адвокаты Deutsche Bank. Последний возглавляет конгломерат западных банков, который предоставляет кредит на покупку «Юганскнефтегаза» (около 10 млрд долларов). Адвокаты Deutsche Bank смогли убедить американское правосудие в том, что активы «ЮКОСа», которые расположены на территории США, недостаточно значительны, чтобы дело о банкротстве компании решал американский суд, поскольку собственность "ЮКОСа" в США составляет лишь 480 тыс. долларов, причем эта сумма была переведена всего за два часа до подачи в декабре 2004 года иска о банкротстве в федеральный суд по банкротствам Южного округа штата Техас. Адвокаты также утверждали, что подача иска «ЮКОСа» в США была недобросовестной попыткой заставить американский суд вмешаться в спор о налоговых претензиях между компанией и российским правительством.

Можно добавить, что на следующий день после решения суда акции «ЮКОСа» на фондовом рынке в Москве упали более чем на 17%.

А 25 февраля в Мещанском суде Москвы показания впервые давал главный обвиняемый по делу «ЮКОСа» Михаил Ходорковский. Говорил он три часа. Назвал предъявленные ему обвинения «*криминально-художественным изложением нормальной производственной деятельности*» и отверг все обвинения. Отметим, что допросы Ходорковского и экс-главы «МЕНАТЕПа» Платона Лебедева должны были состояться 21 февраля, но были отложены по инициативе самих подозреваемых на неопределенное время. Оба заявляли, что «*пока не готовы*». На три дня было перенесено и объявление решения г-жи Кларк. Судебные действия в Америке и в России состоялись лишь после встречи Путина с Бушем. Очевидно, выпад Буша по поводу «неправильного» курса России на деле «ЮКОСа» не отразился. На саммите эта тема вообще не поднималась.

К кому теперь будет обращаться руководство компании? По арбитражному регламенту России ей осталось около двух недель, чтобы выбрать представителя и в течение месяца определить международный арбитражный суд, который будет рассматривать этот спор. Если же Россия откажется это сделать, генеральный секретарь постоянного третейского суда в Гааге сам выберет арбитраж, который рассмотрит дело. Впрочем, в европейских судах адвокаты Deutsche Bank чувствуют себя как рыба в воде.

СОТРУДНИЧЕСТВО

Интерпол озаботился биотерроризмом

Александр БАРНАТОВИЧ

Сегодня во французском Лионе открылась первая Всемирная конференция Интерпола по противодействию биотерроризму, в которой принимают участие более 300 делегатов из 105 стран. Это самая масштабная конференция за всю историю существования этой международной организации.

По сообщению управления информации и общественных связей МВД РБ, от Беларуси в конференции принимает участие руководитель Национального центрального бюро Интерпола Владимир Левитанов.

На конференции с обширными докладами, посвященными новому виду терроризма, выступят генеральный секретарь Интерпола Р.Ноубл и президент МОУП-Интерпола Дж.Селеби, полицейские эксперты, сотрудники исследовательских и правовых сообществ большинства стран мира. В течение двух дней представители стран — членов Интерпола получат исчерпывающую информацию о биотеррористической угрозе, а также о предпринимаемых мерах по обеспечению безопасности и предупреждению актов биотерроризма. На конференции планируется также провести подготовительные мероприятия для трех семинаров, которые пройдут в течение ближайших полутора лет в Африке, Азии и Америке и будут посвящены обеспечению адекватных действий в ответ на возможное применение биологического оружия.

По окончании конференции 3–4 марта в Лионе состоится встреча начальников НЦБ Интерпола всех стран-участниц, которые обсудят вопросы дальнейшего сотрудничества в сфере борьбы с международной преступностью.

КРИМИНАЛ

На земле обетованной торговали белорусками

Отдел информации

Совместными усилиями белорусских и израильских правоохранительных органов была пресечена деятельность международной организованной преступной группы, члены которой на протяжении нескольких лет занимались вербовкой белорусских женщин для занятия проституцией в Израиле и ряде европейских стран.

Как сообщило управление информации и общественных связей МВД РБ, в минувший четверг в Минске сотрудники управления по противодействию незаконному обороту наркотиков и преступлениям в сфере нравственности (УПНОН и ПСН) МВД задержали гражданина Израиля, постоянно проживающего в Беларуси, который подозревается в организации нелегальной переброски белорусских женщин в Израиль для их дальнейшей сексуальной эксплуатации. Одновременно в Тель-Авиве местная полиция задержала 8 человек, которые подозреваются в причастности к преступной сети по торговле женщинами.

По предварительным данным, подозреваемые заманивали белорусских женщин под видом найма для работы по уходу за пожилыми людьми. В Израиль женщин переправляли по фиктивным документам. По прибытии их размещали на секретных квартирах, у них отбирались документы. В дальнейшем женщины становились проститутками в публичных домах Израиля и некоторых стран Европы. Как сообщает МВД Беларуси, сейчас ведется активная работа по установлению и задержанию остальных участников преступной группы на территории как Беларуси, так и Израиля.

ВЫСТАВКА

Великая Отечественная в живописи

Отдел культуры

В московском Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе открылась совместная белорусско-российская экспозиция «Палитра Памяти», посвященная 60-летию Победы над фашистской Германией.

На открытии выставки представители белорусского Минкульта и Посольства Беларуси в России отмечали, насколько сильны братство двух народов в искусстве и ценность материальной памяти для будущих поколений. Руководитель Федерального агентства по культуре и кинематографии России Михаил Швыдкой заметил, что *«отношения народов двух стран — это то, что не подвергается никаким пересмотрам ни в прошлом, ни в настоящем, ни в будущем»*.

Наша страна на выставке представлена 25 работами 14 художников из фондов Национального художественного музея Беларуси. Полотна, написанные в разные годы свидетелями и непосредственными участниками событий тех лет, воскрешают эпизоды Великой Отечественной, ее героев, волнуют глубиной художественной правды. Это размышления о войне и мире, земле и жизни, взаимодействии и взаимопроникновении прошлого и настоящего. Белорусы привезли в Москву «Холмские ворота Брестской крепости» Бориса Аракчеева (1961), «Солдат» Виктора Громыко (1967), «9 Мая» Николая Назаренко (1976), «Партизан» Михаила Савицкого (1963), «Грозу 22 июня 1941 года» Леонида Щемелева (1978),«Портрет Героя Советского Союза М.Шмырева» Петра Явича (1972).

Остается сожалеть, что плотность экспозиционного графика музея позволила на продолжительность «Палитры Памяти», финансируемой из бюджета Союзного государства, — всего три недели.

СУДЫ

Правовой «релявотивизм»

С.Шапран

Сергей Антончик

Валерий ЛЕВКОВ

Судья Советского района города Минска Оксана Реляво признала, что распитие чая в арендованной квартире и беседа о судьбах Родины могут быть расценены как нарушение белорусского законодательства. На минувшей неделе за организацию таких посиделок безработный оппозиционер Сергей Антончик получил штраф в размере 1 600 долларов.

Как уже сообщала «БДГ», 5 февраля Сергей Антончик и около 20 его товарищей собрались в одной из квартир по улице Куйбышева в Минске. Спустя несколько минут нагрянула милиция и задержала всю компанию. После трехчасового разбирательства отпустили всех, кроме Антончика, на которого был составлен протокол за организацию несанкционированного собрания. На минувшей неделе судья Оксана Реляво, кстати, ранее присудившая «сутки» не одному оппозиционеру, вынесла решение о том, что депутат Верховного Совета страны 12-го созыва, а ныне безработный нарушил закон и должен уплатить в бюджет 150 базовых величин (около 1 600 долларов). По логике Оксаны Реляво, Сергей Антончик должен был прийти в исполком и получить санкцию на встречу с друзьями.

— Судили за митинги, за шествия, за какие-то обращения, за якобы клевету на президента, за листовки... Но за то, что люди собрались на частной квартире, еще не судили никого. Это прецедент, — говорит Сергей Антончик.

— А судья как-то пыталась мотивировать свое решение?

— Кроме собственно зачитывания статьи она добавила, что квартира хотя и частная, но была нами снята. Получается, она превратилась после этого в общественное место? *(Смеется.)*

— С чем вы связываете столь пристальное внимание к вашей персоне со стороны власти?

— С тем, что мы на протяжении полутора лет формируем по всей стране общественное объединение «Айчына». В 240 населенных пунктах Беларуси уже созданы оргкомитеты. Я лично четыре или пять раз в течение прошлого и нынешнего годов подавал заявку в Мингорисполком с просьбой разрешить проведение учредительного съезда, в котором должны были участвовать 4 500 человек. Предварительно договаривались о месте его проведения с руководством Ледового дворца спорта, затем со СКА «Уручье», потом с киноконцертным залом «Минск», с Дворцом спорта на проспекте Машерова. Но все время нам отказывали. Мотивировали по-разному. Правда, Администрация Фрунзенского района разрешила снять Ледовый дворец, но за два дня до съезда позвонил помощник министра внутренних дел Наумова моему исполнителю, а Наумов позвонил в исполком. Сказали, что в связи с тем, что растаял лед и нарушилась вентиляция, они не могут предоставить помещение. 2 января я проводил в помещении Свободного профсоюза Белорусского совещание, в результате меня забрали и дали 15 суток ареста. Теперь вот снова... Я думаю, Лукашенко просто нас боится.

В оппозиции давно ходит анекдот, что в Беларуси есть права человека. И все этого человека знают. Можно добавить еще один. Незнание закона не освобождает от ответственности. Особенно, если нет закона.

Релятивизм — направление философской науки, которое утверждает произвольность нравственных ценностей, изменчивость норм и стандартов человеческого поведения, их обусловленность меняющимся миром и обстоятельствами жизни.

ПАРТИИ

Статкевич ищет место

Отдел информации

В субботу в помещении столовой БГУИРа состоялся еще 9-й съезд Белорусской социал-демократической партии (Народная Громада) «по версии Николая Статкевича». Делегаты, естественно, отменили решения предыдущего 9-го съезда партии.

Как было заявлено, съезд являлся внеочередным и проходил по инициативе одной трети региональных организаций. Согласно информации мандатной комиссии, на съезде присутствовали 113 представителей из всех областей и города Минска, за исключением структур Брестской области.

Делегаты проголосовали за резолюцию «О сохранении европейского политического курса партии». Как пояснил Николай Статкевич, «бунт заместителей» произошел из-за желания белорусских властей сбить партию с европейского курса.

Съезд отменил все решения, вызвавшие смену лидера, *«от имени ЦК БСДП»*, признал решения предыдущего 9-го съезда неправомочными и подтвердил членство Статкевича в партии. Кроме того, 97 присутствовавших при 4 «против» проголосовали за избрание Статкевича председателем партии и претендентом в единые кандидаты на пост президента страны.

Бывший заместитель Статкевича, а ныне один из его противников Владимир Нистюк уверен, что власти не признают нынешнее собрание. *«Во-первых, мы готовы доказать в суде, что одна треть районных организаций не выдвигала делегатов на съезд. Это было лишь решение их руководителей. Во-вторых, в уставе партии сказано, что созывает съезд ЦК, региональные организации его лишь инициируют. Это же мероприятие сделал некий оргкомитет. В-третьих, представителя Центральной ревизионной комиссии партии Николая Устименко туда даже не пустили. Статкевич провел лишь пиар-акцию»*, — считает В.Нистюк.

АКЦИИ

Бессрочный март

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ

Сегодня начинается бессрочная забастовка предпринимателей. По прогнозам республиканского общественного объединения «Перспектива», в акции примут участие около 120 тысяч человек — 80% представителей малого бизнеса нашей страны. Основная причина забастовки — введение уплаты НДС по принципу страны назначения, что фактически ведет к двойному налогообложению коммерсантов.

Переговоры, начавшиеся по данному поводу между Министерством экономики и предпринимателями в середине февраля, с самого начала зашли в тупик. Представители Минэкономики заявили, что все предложения коммерсантов уже направлены президенту, так как министерство не имеет права отменять его указы. Членам «Перспективы» было сказано, что их проблемы кроются в том, что они работают с недобросовестными российскими продавцами, которые отказываются снижать цены на 18-процентную ставку НДС.

Как сообщил корреспонденту «БДГ» заместитель министра экономики Андрей Тур, проблемы у предпринимателей действительно есть и они вполне понятны. Однако *«налог есть налог, и его надо платить»*. Выход из сложившейся ситуации заместитель министра видит в создании крупных оптовых компаний, которые объединили бы коммерсантов и стали бы заключать прямые сделки с поставщиками товара из России. Но это — процесс не одного дня.

Что касается требований, выдвинутых предпринимателями, то, как отметил А.Тур, решение данного вопроса зависит от президента. В то же время, по его словам, Министерство экономики оставляет возможность дальнейшего проведения круглого стола. *«У предпринимателей много проблем, связанных с таможенными платежами, арендой помещений. Поэтому обсуждать их мы будем и в дальнейшем*, — сказал замминистра. — *Начнется забастовка или нет, мы в любом случае готовы к разговору. Мы диалог не закрываем»*.

Фактически закрыл диалог сам президент. *«Налоги будут платить все*, — сказал он. — *Все. В полном объеме. Если кому-то тяжело продавать на рынках товар, завезенный контрабандой или каким-то другим образом, пусть занимается производством... «Челнокам» мы помогать не будем. Пускай начинают работать»*.

Реакция главы государства на требования коммерсантов была вполне предсказуема, но проблемы она не решает. *«Высказывания президента еще раз подтвердили, что власти нас не считают нормальными людьми*, — сказал корреспонденту «БДГ» заместитель председателя РОО «Перспектива» Виктор Горбачев. — *О наших проблемах никто не хочет говорить. Но если их не решить, то 70 процентам предпринимателей придется либо искать другую работу, либо вообще уезжать из страны»*. Чтобы этого не произошло, коммерсанты намерены бастовать, одновременно не уплачивая в бюджет единый налог и другие сборы. Оппозиционные партии и движения намерены их поддержать.

Для привлечения внимания к проблеме бастующие планируют выйти сегодня в полдень на столичную Октябрьскую площадь. Некоторые из активистов предпринимательского движения заявляют, что если их экономические требования не будут удовлетворены, то к власти могут быть выдвинуты уже политические претензии.

ПРОБЛЕМА

Битва за Немигу

Галина ШАРАЕВА

Группа столичных ученых-историков написала открытое письмо в Администрацию президента, в котором сообщила факты, свидетельствующие о том, что городские власти при застройке центра столицы игнорируют мнения специалистов и фактически уничтожают культурно-историческое наследие Минска. По мнению авторов письма, отсутствие общественного контроля привело к тому, что мэрия фактически занимается самоуправством при решении вопросов застройки столицы.

Указом президента «О развитии исторического центра г.Минска» правительству было поручено провести конкурс на лучший проект застройки. *«Ни о каких конкурсах не знаем ни я, ни другие ученые и специалисты. На практике оказалось, что городские власти игнорируют наше мнение, нет никакого контроля со стороны общественности за планировкой Минска*, — утверждает один из инициаторов обращения, ведущий научный сотрудник Национального исторического архива Владимир Денисов. — *Сегодня, как ни странно, нет четкого плана застройки центра Минска»*.

В.Денисов приводит пример бездумного решения при постройке коммерческих объектов в центре столицы: *«Президент дал разрешение на строительство отеля «Европа». Однако этот объект разрушит все нормы. Отель можно строить в любом другом месте, но если же решили возрождать исторический памятник, то надо и отнестись к нему соответствующим образом — сделать в комплексе всю историческую застройку квартала, пешеходную зону. Ведь на этом месте был дворец Радзивиллов, затем городской театр, где впервые была сыграна опера по пьесе В.Дунина-Марцинкевича «Сялянка», и только потом был построен отель»*.

Юридический прецедент создан и при возведении семиэтажного паркинга на территории Немиги, строительство которого уже началось. Ученые считают, что городские власти замалчивают тот факт, что есть дипломные проекты студентов факультета градостроительства БГПА, которые решили проблему транспортной и энергетической развязки, а также парковки без возведения многоэтажки, не вписывающейся в историю. Кстати, руководителем обоих проектов — «Европы» и паркинга — является бывший главный архитектор города Александр Чадович.

Авторы письма готовы привести и много других примеров бездумной застройки центра столицы, в том числе и строительство нового городского музея на площади Свободы. Городские власти оправдывают свои решения отсутствием должного финансирования: 40% средств на застройку дает государство, а остальные расходы покрывают бизнес-структуры, которые затем получают здания в аренду. И хотя периодически принимаются решения о сохранении исторического центра, нарушаются они постоянно. *«Складывается мнение, что государственные интересы часто подменяются коммерческими интересами отдельных инвесторов»*, — считает Владимир Денисов.

ШОУ-БИЗНЕС

Подольская споет за Россию

Отдел культуры

По итогам телевизионного голосования на российском Первом канале в минувшую пятницу определился представитель России на финальном туре конкурса «Евровидение-2005». Это — 22-летняя гражданка Беларуси Наталья Подольская, известная публике по участию в проекте «Фабрика звезд-5».

С.Шапран

Наталья Подольская

Нарушения тут нет: правила проведения «Евровидения» не запрещают гражданам одной страны представлять другую. Однако бурную реакцию российского шоу-бизнеса трудно назвать позитивной. Так, ведущая «Фабрики» Яна Чурикова заявила, что желает удачи своей подопечной, но сомневается в ее победе. Музыкальный обозреватель «Московского комсомольца» Артур Гаспарян назвал данное решение *«анекдотичным»*. Общее настроение ироничное: *«в России не нашлось своей певицы»*.

Подольская вышла в финал российского тура в компании таких раскрученных поп-персонажей, как Дима Билан, Анастасия Стоцкая, "Чай вдвоем", Варвара, дуэт Александра Панайотова и Алексея Чумакова. И стала первой, обойдя на финише «ночного хулигана» Билана. Для нее это не первый «роман с «Евровидением». Еще в 2003 году Майкл Джей и Раен Лобшер написали специально для нее песню Unstoppable и предложили спеть от Великобритании. Но Подольская настояла, что будет петь на «Евро» только от Беларуси. Но не прошла отборочный тур на родине.

С российской публикой договориться оказалось проще. Свою роль сыграла массированная информационная раскрутка «Фабрики» и творческий потенциал Натальи, успевшей еще в качестве «фабрикантки» выпустить полноценный сольный диск. На «Евровидении-2005», таким образом, вырисовывается «белорусский сюжет»: Подольская против Агурбаш. Хотя обе, скорее всего, останутся где-нибудь во втором десятке. Ждать результатов недолго: финал «Евро-2005» намечен на 21 мая.

СПОРТ

Исландский барьер

Сергей ЯКОВЛЕВ

В плей-офф отборочного турнира мужского чемпионата Европы-2006 по гандболу сборная Беларуси сыграет с командой Исландии. Первый матч пройдет в стране гейзеров (11 или 12 июня), ответный — в Беларуси (18 или 19 июня). Победитель выступит в финальной части континентального первенства в Швейцарии с 26 января по 5 февраля будущего года.

Некогда доминировавший в Европе белорусский мужской гандбол сейчас пребывает в плачевном состоянии. Сборная Беларуси на протяжении уже десяти лет не может пробиться в финальный раунд крупных международных турниров. Казалось, в позапрошлом сезоне подобралась классная дружина, однако за право оказаться на чемпионате Европы пришлось сразиться с действующими чемпионами мира хорватами...

Нынче подопечные Спартака Мироновича также преодолели первый отборочный барьер и ждали соперников по плей-офф. Среди таковых значились такие гранды, как команды Швеции, Испании, Франции... Однако на сей раз жребий был благосклонен к белорусам. Такого мнения придерживается и главный тренер сборной Беларуси Спартак Миронович: *«Это самый оптимальный для нас вариант жеребьевки. Сложно сказать, в каком состоянии соперники окажутся в июне, но на последнем чемпионате мира Исландия меня не впечатлила. К тому же ее игра достаточна предсказуема. Хорошо, что ответную игру мы проводим у себя»*.

Команда Исландии нынче и в самом деле не блещет. Последним ее достижением было 4-е место на чемпионате Европы-2002. Затем у команды наметился спад. На чемпионате мира-2003 исландцы заняли 7-ю позицию. Через год на Олимпиаде они расположились на 9-м месте, а на континентальном первенстве оказались на 13-й строчке. «Отличились» островитяне и в нынешнем году: на мировом форуме Исландия заняла 15-е место.

С исландцами белорусы уже встречались на аналогичной стадии отборочного турнира ЧЕ-2002. Первый матч в Минске завершился победой островитян — 30:23. В ответной игре сильнее оказались белорусы — 27:26. На финал чемпионата Европы поехала сборная Исландии. Хорошо бы, чтобы на сей раз история не повторилась.

Архив «БДГ»

Минск, 3 апреля 1991 года

Антология протеста

Уличным акциям нужен не календарь, а повод

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ

Уличные демонстрации являются лишь одним из 198 методов ненасильственного протеста, описанных выдающимся политологом Джином Шарпом в книге «Политика ненасильственных действий». Однако именно улицы чаще всего приводят к смене тоталитарного режима. Именно в уличных акциях люди, лишенные возможности иным способом выразить свое мнение, объединяются и становятся под знамена борьбы. Причем, сколько бы ни говорили власти о народной лояльности и поддержке проводимого государством курса, народ в конечном итоге всегда поддерживает тех, кто выходит на улицы.

Сила стихии

История уличных акций протеста в Беларуси имеет большой опыт, но практически лишена достижений. Она начинается с 1989 года, когда Белорусский народный фронт впервые провел «Чернобыльский шлях» и траурный митинг в Куропатах. Однако наиболее яркие и массовые акции протеста произошли в нашей стране весной 1991 года. Это были стихийные выступления рабочих столичных предприятий. Участников акции, которая прошла на главной площади города после павловского повышения цен, никто толком не сосчитал. Говорили о 100 тыс. человек, но вряд ли эту цифру можно считать точной. Во всяком случае, тогда протестующие заполнили всю площадь Ленина и окрестные улицы. Массовый стихийный протест вызвал панику в правительстве и немало способствовал тому, что Компартия вскоре уступила власть Верховному Совету практически без боя.

Но достижением то спонтанное выступление рабочих назвать нельзя. Умиравший Советский Союз реанимировать было бессмысленно, братские республики отпочковывались от центра весенними темпами, и выход людей на площадь стал не причиной, а следствием ситуации, сложившейся на всем, тогда еще советском пространстве. Массовая акция явилась своеобразной лакмусовой бумажкой, показавшей настроения в обществе. ЦК КПБ, привыкший действовать с оглядкой на Москву, мог сохранить прежние приоритеты власти силовым путем. Но опять же с оглядкой на Москву решил этого не делать. Беларусь обрела независимость, и после подписания Беловежских соглашений волна протестных акций пошла на спад.

Возобновилась она с приходом к руководству страной Александра Лукашенко. Первый год властвования бывшего директора совхоза оказался вполне тихим и мирным. К нему присматривались. На него пытались воздействовать. Его собирались направлять, надеясь, что после уже произошедших в обществе демократических преобразований это возможно. Велико было заблуждение. Первые «звоночки», выразившиеся в «белых пятнах» республиканских газет, борьбе с белорусизацией и заигрывании с Россией, услышаны были, но резонанса «на улице» не получили. А потом оказалось, что было поздно.

Первой серьезной массовой акцией времен первого президента стала забастовка машинистов метрополитена. Получить широкую поддержку в обществе она не могла в принципе. Машинисты, требовавшие повышения зарплаты, и без того значительно превышавшей среднюю по стране, электоратом воспринимались как оборзевшие люмпены. Минчане испытывали неудобства, а в регионах на какой-то метрополитен было вообще начхать. Тем более что сказки о светлом будущем тогда еще отрыжки не вызывали, и основная масса населения вкушала их с завидным аппетитом. Итогом акции было увольнение в 1995 году инициаторов забастовки, составление черных списков и появление штрейкбрехеров. Это стало серьезным уроком для тех работников госпредприятий, кто раньше мысль о забастовках не отвергал в принципе.

Но штрейкбрехерством народные волнения 1996 года остановить было уже невозможно. Слишком свежи были воспоминания о долукашенковской Беларуси, слишком реально воспринималась идея о возможности изменить возникший авторитарный уклад. Три акции протеста с количеством участников от 30 до 50 тыс. человек в течение месяца с небольшим, множество пикетов, демонстраций и мини-митингов, проходивших почти еженедельно, не только заставили волноваться власть, но и породили веру в собственные возможности у оппозиции. Хотя в то время и она признавала, что к всплеску уличной активности имела косвенное отношение. Партии определяли время и место акций, но никто не предполагал, что на них будет собираться такое количество людей.

25 марта 1996 года огромному количеству людей, желающих протестовать, больше всех удивился лидер БНФ Зенон Позняк. Парадоксально, но даже милиционеры, вступавшие в стычки с демонстрантами, были тогда солидарны с оппозицией. На уличные акции сгонялись офицеры практически из всех РОВД Минска. Не натасканные на толпу омоновцы или присягавшие президенту бойцы внутренних войск, а люди с высшим образованием. Большинство из них даже из-под милицейской фуражки были способны «отделить зерна от плевел». Тем более что на их кокардах еще красовалась «Пагоня», а на рукавах — бело-красно-белые шевроны. Как мне признался тогда один из офицеров, стоявших в оцеплении, *«я полностью поддерживаю стремление демонстрантов к суверенитету, экономическим реформам. Я этих людей уважаю. Одного только ненавижу. Который мне камнем морду расквасил»*.

Еще более спонтанными оказались митинги перед Домом правительства, где заседал Верховный Совет. Возможность импичмента взбудоражила общество, и тысячи людей безо всяких призывов стекались в свободное время на площадь Независимости поддержать решительно настроенных парламентариев. Решительности хватило не у всех. И, как выяснилось, любой вариант компромисса с президентом для оппозиции был заведомо проигрышным. Референдум 1996 года, наделивший Александра Лукашенко «царскими» полномочиями, расставил все точки над «і». Основная масса общества впала в апатию. Реальное количество сторонников президента не увеличилось, но смысл участия в массовых акциях для многих стал теряться.

Организованы, но не деморализованы

В 97-м, 98-м и 99-м годах назначались то «горячая весна», то «жаркое лето», то «горячая осень». Но выступления оппозиции явно шли с затуханием. Если на акцию собиралось больше 5 тыс. человек, то говорили, что это — самое крупное выступление за последние несколько месяцев. Самым провальным оказался 1998 год, когда количество участников акций стало измеряться не тысячами, а сотнями. Лишь осень 1999 года убедила в том, что люди по-прежнему готовы выходить на улицы и выступать против режима. И здесь уже роль оппозиции умалить невозможно. Извлекши уроки из прежних нескоординированных демонстраций, оппозиционные партии и движения провели первый «Марш свободы». По сути, он стал первой крупной акцией протеста, которая по-настоящему тщательно готовилась. В ней приняли участие около 30 тысяч человек. Чтобы помешать демонстрантам пройти на главную площадь столицы, властям пришлось выставить несколько тысяч милиционеров, омоновцев и сотрудников внутренних войск.

Впрочем, бытует мнение, что марш собрал людей как раз из-за милицейского противостояния. Если до этого правоохранительные органы предпочитали демонстрантам не мешать и участники акций, походив по городу, разбредались кто куда, сводя на нет резонанс мероприятия, то в 1999 году на улицах вновь появились милицейские кордоны. Начавшись с участия 5–6 тысяч человек, акция, перемещаясь по Минску в немноголюдное воскресенье, умудрилась вобрать в себя еще около 25 тысяч горожан. И столичное руководство занервничало. Если вначале посредством милицейских кордонов удавалось направлять движение демонстрантов, то в районе пересечения улиц Первомайской и Захарова участников акции загнали в тупик. Когда на пути колонны выстроились в цепь не более 20 омоновцев, они были буквально сметены. При этом несколько сотрудников милиции серьезно пострадали. Спасли их сами демонстранты, которые взяли стражей порядка в кольцо и позволили основной колонне спокойно пройти мимо.

На мосту через Свислочь власти выстроили более серьезный кордон: в несколько рядов, прикрытый щитами. Столкновения начались с того, что милиция попыталась вырвать из толпы несколько человек. Это вызвало озлобление участников акции. Площадка возле Свислочи выложена бетонной плиткой, которая и стала оружием демонстрантов. В ответ начала атаковать милиция. Привычных дубинок омоновцам показалось мало, и они не побрезговали «оружием пролетариата». Все это время к мосту через Свислочь стягивались все новые силы милиции. В конце концов оказалось, что демонстрантам противостояло несколько тысяч человек в форме. И победил ОМОН числом, а не умением.

После этого различные митинги и марши проводились еще много раз, но набрать прежнюю массовость оппозиции так и не удалось. Исключением можно назвать лишь акции прошлого года. Они, впрочем, были не столько массовыми, сколько эффектными. Июльское «празднование» 10-летия правления Лукашенко и осенний недельный протест против итогов референдума вызвали жесткие репрессивные меры. Однако и протестные акции приросли новыми элементами. Новации XXI века — создание «цепи неравнодушных людей», концерты белорусских и российских исполнителей в поддержку демократии, флэш-мобы, граффити, акции солидарности в других странах.

Противостояние денег

Параллельно мероприятиям политической оппозиции возникло и альтернативное протестное течение — предпринимательское. Впервые малый бизнес серьезно заявил о своем недовольстве в 2000 году, когда правительство решило обложить «челноков» НДС. Те возмутились и начали бастовать. Белорусские рынки впервые остались без продавцов. В правительстве стали уверять, что в президентский декрет закралась техническая ошибка. Ее пообещали исправить, если торговцы не будут бастовать. Одновременно в 10 раз были увеличены суммы штрафных санкций за мелкие нарушения правил торговли на рынках. Предприниматели вышли на митинги, президент счел это шантажом и пообещал уничтожить их как класс. Под убаюкивающие заверения правительственных чиновников конфликт рассосался, а НДС остался.

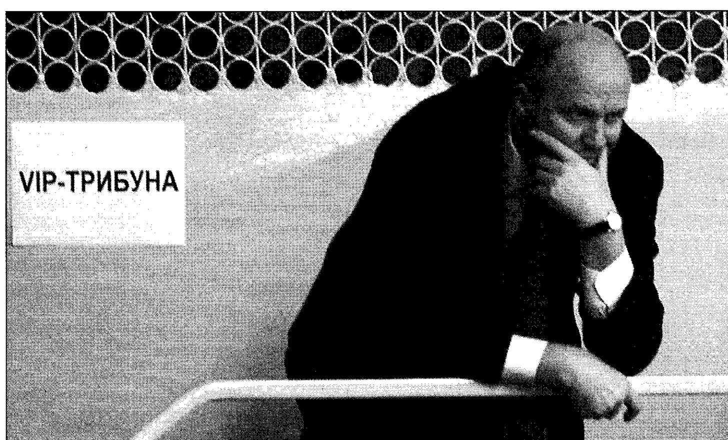
Следующее серьезное противостояние коммерсантов и власти произошло осенью 2002 года. Предприниматели выступили против введения кассовых аппаратов, положений декрета президента, предписывающих обязательное открытие расчетных счетов в банках и социальное страхование. Рынки вновь обезлюдели. Правительство и парламентарии были вынуждены вести переговоры с представителями предпринимателей Валерием Левоневским и Анатолием Шумченко. Как и ранее, меры правительства оказались полумерами, и оно добилось своего, хотя кассовых аппаратов на рынках не появилось. Эффект от забастовки, в которой участвовали около 100 тысяч предпринимателей, оказался двояким. Власть решила, что предпринимателями можно манипулировать и «доить» их и дальше, предприниматели же почувствовали, что, объединившись, они представляют реальную силу. С ними как минимум начинают говорить. Частный бизнес штрейкбрехерами из госторговли не заменишь.

Конечно, «челноки» не самая бедная часть нашего общества. Многим сложно понять, чего это ерепенится человек, который платит за аренду торгового места по тысяче долларов в месяц. Но тем, кто не понимает, предприниматели ничего объяснять не собираются. У них есть причина для возмущения, и они протестуют.

Из этих протестов оппозиция также сделала свои выводы. Представители партий и движений признают, что наиболее действенные акции — по поводу. Не по случаю памятных дат, а в связи с актуальной проблемой, возникшей в обществе. Поэтому сейчас оппозиция разрабатывает стратегию акций протеста на 2006 год, приуроченных к президентским выборам. До этого будут проходить и митинги, и демонстрации, и молодежные перфомансы. Их цель — будоражить общественность. Но в 2006 году эту общественность надо будет поднять. Более актуального повода, чем выборы главы государства, не придумаешь.

РЕЗОНАНС

Скорый суд



Александр Козулин

Отдел политики

Странно, что в Конституции Беларуси до сих пор не введена норма, по которой президент страны имел бы единоличное право обращаться с посланиями к белорусскому народу. Судя по настроению руководства Белорусского государственного университета, любые попытки выступить с критикой официальной линии государства будут не только бить по карману не в меру инициативных людей, но и караться общественным порицанием.

Стремление бывшего ректора БГУ Александра Козулина убедить президента Лукашенко не путать волю народа со своей собственной волей встретило сопротивление.

После объявления об инициативе создания движения «Воля народа», под которой стоят подписи сотрудников БГУ, в стенах вуза было созвано внеочередное заседание ученого совета. По его итогам было принято обращение, в котором говорится: «*В связи с событиями вокруг так называемого «Обращения к белорусскому народу» и политической активностью бывшего ректора БГУ А.В.-Козулина ученый совет решительно осуждает попытки втянуть имя Белорусского государственного университета в политические игры и интриги... Мы благодарны за ту весомую поддержку, которую оказывает Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко и правительство страны университету...*»

Любопытно уже само название документа: «Обращение к студентам, преподавателям и сотрудникам Белорусского государственного университета». При этом по примеру журналистов аналитических передач белорусского телевидения обращение Козулина к народу преподносится как «*так называемое*». «*Уточнение*», имеющее ярко выраженный саркастическо-уничижительный оттенок.

По сообщению пресс-службы университета, из более чем 90 ученых, входящих в ученый совет БГУ, за документ не проголосовали два человека, один воздержался. По нашей же информации, на заседании единодушием и не пахло. Основным вопросом, волнующим научную общественность, стало банальное «а зачем, собственно, мы сегодня тут собрались?». Многие преподаватели, как ни старались, не смогли (или не захотели) найти в обращении Козулина сотоварищи крамолы, достойной увольнения с работы лучших кадров. Однако инициировавший публичное выступление ректор Василий Стражев настоял на том, что «*отреагировать*» необходимо, сами догадываетесь почему. То же и с увольнением подписантов. Палец кверху и выразительный взгляд «мы люди подневольные».

Заметим, что в политику БГУ втянул как раз тот человек, в защиту которого выступил ученый совет БГУ. Именно Лукашенко вопреки уставу БГУ и сложившимся традициям белорусской науки решил не выбирать, а назначать ректоров лично. Козулина обвинили в необеспечении в студенческой среде «*правильного*» голосования, после чего заменили опального ректора своим. Если это не политические игры, то что?

Контрудар последовал незамедлительно. Союзников Козулина сразу же пригласили «на ковер» в деканаты и ректорат. Для многих из них профилактическими беседами дело не ограничилось. Моментально лишились работы директор студенческого городка Павел Бычковский и начальник управления международных связей БГУ Александр Рухля. И пусть кто-то попытается доказать, что это не увольнения по политическим мотивам.

В интервью корреспонденту «БДГ» А.Рухля рассказал, что ему после тридцати лет работы порекомендовали не претендовать на лавры национального героя, а уволиться по собственному желанию. «*Я предполагал, что многим не понравится мое участие в движении «Воля народа». Даже допускал, что меня действительно могут уволить. Но, признаться, не ожидал, что реакция будет такой мгновенной. Тем не менее я ни на секунду не пожалел, что подписал это обращение. Являясь координатором по Минску и Минской области, за три дня я получил около сотни звонков, из которых только два-три были неодобрительными. В основном люди звонят с уверениями, что мы приняли правильное решение*», — говорит Александр Николаевич.

Кроме того, вопрос об увольнении из вуза рассматривался в отношении председателя Союза белорусских писателей Алеся Пашкевича и члена-корреспондента Национальной академии наук Олега Лойко. Как они рассказали корреспонденту «БДГ», В.Стражев предложил им отозвать свои подписи под обращением.

Подобные решения ученого совета — вещь нестандартная. Аналог подобному находят в советской истории, когда руководство всех предприятий должно было единогласно одобрить решение очередного съезда партии. Спешку в стремлении угодить президенту можно объяснить тем, что вчера в зале заседаний ученого совета БГУ состоялось чествование студентов БГУ — лауреатов специального фонда президента по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов. Возможно, ректор просто не захотел ставить под угрозу материальное благополучие своих подопечных.

ПОДРОБНОСТИ

Даже Буш не знает, когда в Беларуси наступит светлый миг демократии

Окончание. Начало на стр. 1

«*Мы делали только то, о чем просило нас действующее руководство*», — сказал российский президент. Тут, правда, стоит добавить: если это руководство сотрудничало с Россией.

Впрочем, похоже, на Западе это поняли раньше, чем в Беларуси. Рабочая группа Европейского парламента по связям с Беларусью 23 февраля на заседании в Страсбурге утвердила откорректированный проект программы действий Евросоюза по поддержке демократии в Беларуси. В нем, в частности, предусматриваются: признание белорусского режима диктатурой, а Лукашенко — диктатором; назначение спецпредставителя ЕС по Беларуси для координации политики в отношении нашей страны; идентификация и замораживание личных активов Лукашенко и других лиц, которые обеспечивают продление режима диктатуры; создание фонда помощи семьям жертв белорусского режима; создание альтернативных и доступных источников информации (ТВ или радиостанции) в соседних странах (Польше и/ или Литве) и т.д. Планируется, что проект программы на этой неделе будет официально передан в Еврокомиссию на рассмотрение комиссара ЕС по внешним связям Бениты Ферреро-Вальднер.

В пятницу Александр Лукашенко в ответ на это потребовал усилить ответственность за неуплату налогов, чем, по его мнению, грешит белорусская оппозиция. Днями ранее президент обсудил со своими чиновниками, как противостоять «*информационной атаке*» с Запада и Востока.

В общем, условия для «битвы за Беларусь» 2006 года меняются, а точнее, формируются заново. От того, сумеет ли оппозиция воспользоваться новыми возможностями и обойтись без тех, которые у нее отнимут, и зависит ответ на вопрос, когда настанет обещанное Бушем и наступит ли оно вообще когда-нибудь.

КОРОТКО

REUTERS

Нино Бурджанадзе

В то время как идет работа совместной российско-грузинской комиссии по шести важным пунктам, главными из которых являются вывод российских военных баз из Грузии и создание совместных антитеррористических центров, глава грузинского парламента Нино Бурджанадзе заявила, что не исключает возможности объявления российских военных баз, расположенных на территории страны, вне закона. Произойти это может в том случае, *«если в ближайшие месяцы мы не сможем договориться с российской стороной о сроках вывода военных баз»*.

В прошлом месяце грузинские власти предложили Москве использовать инфраструктуру российских баз для создания так называемого антитеррористического центра. Кремлевские стратеги тут же решили воспользоваться этой идеей, увязав создание центра с условиями и сроками вывода баз. В конце концов это могло привести к простому переименованию «военных баз» в «антитеррористические центры». В Тбилиси вовремя опомнились. На переговорах российским коллегам было предложено сначала оформить договор, в котором будут расписаны все сроки и условия вывода военных баз, и лишь затем создать группы экспертов, которые будут работать над созданием совместного антитеррористического центра.

AFP

Хрупкий мир на Ближнем Востоке, подкрепленный пока только рукопожатиями премьера Израиля Ариэля Шарона и новоизбранного лидера Палестинской автономии Махмуда Аббаса 8 февраля в Шарм-эль-Шейхе, уже нарушен. В Тель-Авиве в ночь на субботу прогремел мощный взрыв. Теракт был осуществлен палестинским террористом и унес жизни 4 человек, ранено 50. Руководство Израиля в ответ в субботу утром начало военную операцию на Западном берегу Иордана по захвату сообщников террориста. В селении, где предположительно жил террорист-смертник, арестованы шесть палестинцев.

Махмуд Аббас призвал провести совместное палестино-израильское расследование теракта и заявил о вмешательстве в конфликт третьей силы. Следствием череды экстренных совещаний в руководстве и силовых ведомствах Израиля стало заявление о том, что палестинское руководство недостаточно добросовестно исполняет свои обещания по ликвидации террористических структур и поддержанию мира и что Израиль больше не намерен это терпеть.

По итогам 2004 года Евросоюз стал ведущим торговым партнером Китая, опередив США и Японию. В результате вступления в ЕС 10 новых стран товарооборот между Евросоюзом и Китаем достиг 121,4 млрд евро в период с января по ноябрь 2004 года. При этом 72% общего объема взаимной торговли приходится на долю Германии, Нидерландов, Великобритании, Франции и Италии.

Повлияет ли рост торгового оборота на вопрос отмены эмбарго на поставку европейского оружия в Китай — вопрос пока открытый. Некоторые страны ЕС смотрят на отмену эмбарго без особого энтузиазма. Пекин же лоббирует этот шаг не только потому, что нуждается в поставках оружия из Европы — большую часть вооружений Китай получает из России и Израиля. Речь идет скорее о престиже — чтобы государство не входило в категорию «стран-изгоев».

Комиссар ЕС по торговле Питер Мандельсон на прошлой неделе в ходе своего первого визита в Китай четко дал понять: на данный момент торг уместен. Страны ЕС к единому мнению до сих пор не пришли. Мандельсон заявил, что от Китая ждут встречных шагов, в том числе ограничения поставок текстильной продукции в ЕС. Доля китайского текстиля в Европе в ближайшее время может вырасти с 28 до 50%. Условия благоприятствуют: с января 2005 года ЕС по договоренности с ВТО отменил квоты для иностранных поставщиков. Китаю, тем не менее, предложено сдерживать своих экспортеров.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Каждый преступник должен предстать перед судом

Алексей ДИКОВИЦКИЙ

Мафия дала ей кличку La Puttana. Сербская пресса называет ее *«дикаркой»* и *«новым гестапо»*. Под ее дом однажды заложили 500 килограммов взрывчатки. Впрочем, бывшая министр юстиции Швейцарии Карла дель Понте говорит, что в ее профессии невозможно не нажить врагов. С 1999 года дель Понте — главный обвинитель Международного уголовного трибунала по бывшей Югославии. В польском Освенциме, куда г-жа дель Понте приезжала с частным визитом, с ней беседовал корреспондент радио «Свобода».

В начале своей карьеры Карла дель Понте работала адвокатом, но по прошествии времени решила стать прокурором, поскольку, по ее словам, *«не была убеждена в том, что все ее клиенты действительно невиновны»*. О г-же дель Понте швейцарская публика узнала после того, как она начала сотрудничать с известным итальянским судьей Джовани Фальконе. Она помогла ему найти и заблокировать счета итальянской мафии, а также счета бывшего президента Пакистана, брата президента Мексики и других влиятельных людей. С 1992 года, когда мафия убила Фальконе, Карла дель ПОНТЕ не ходит без охраны.

Карла дель Понте

— Нередко можно услышать, что Международный трибунал — в большей степени инструмент политики, нежели права, что дела в нем ведутся только против военных преступников из бедных и невлиятельных стран...

— То, что я увидела в Освенциме, лишь подтвердило мое убеждение в том, что мы делаем нужное дело, что необходимо продолжать расследования и привлекать к ответственности лиц, совершивших преступления против человечества, военные преступления, геноцид. К сожалению, произошедшее здесь во время Второй мировой войны не стало для людей достаточным уроком и не помешало тому, чтобы подобные преступления не происходили позднее в других частях нашей планеты. Однако сейчас существует международное законодательство, и оно исполняется трибуналами и судами. Мы получили точный мандат от Совета Безопасности ООН, в котором говорится, что политики высшего ранга, воинские начальники, совершившие преступления против человечества, геноцид или военные преступления, должны привлекаться к ответственности. Дела ведутся не только против сербов, но и против боснийцев, албанцев — против участников всех сторон конфликта. Разумеется, я не хочу сказать, что мы не совершаем ошибок. Возможно, совершаем, ведь мы тоже люди, но мы честно выполняем нашу работу. И я верю в справедливость, верю в то, что трибунал добьется успехов в деле гарантирования соблюдения норм международного права — чтобы те, кто планирует принять участие в военных преступлениях или уже их совершает, боялись и знали, что рано или поздно им придется за это отвечать. Мы верим, что нам удастся привлечь к ответственности тех, кого мы сегодня разыскиваем. Я надеюсь, что Караджич и Младич будут арестованы и доставлены в Гаагу.

— В прошлом году представитель Совета Европы Христос Пургуридес обратился к ряду стран с предложением начать следствие по делу высокопоставленных белорусских чиновников, которые могут иметь отношение к похищениям и, возможно, к убийствам оппозиционных лидеров. Есть ли надежда, что такие процессы действительно могут начаться?

— Не знаю. Ситуация такова, что юрисдикция нашего суда распространяется на весь мир в отношении преступлений против человечества, военных преступлений и геноцида. Если та или иная страна не ратифицирует соответствующие документы, то Совет Безопасности ООН решает, возможно ли вести следствие по делу этой страны. Но как прокурор одно я могу сказать с полной уверенностью: по каждому преступлению должно быть проведено следствие, и в каждом преступлении есть лицо, его совершившее. Каждый, кто совершил преступление, должен предстать перед судом.

— В прессе не однажды появлялась информация о том, что некоторые военные преступники из Сербии скрываются на территории России. Правда ли это и как выглядит сотрудничество Международного трибунала с Москвой в этом деле?

— Да, мы имеем проверенную информацию, что два, возможно, три военных преступника, которых мы разыскиваем, находятся в России. Мы даже знаем адрес одного из них! Мы направили всю эту информацию в Москву, однако, к сожалению, не имеем реальной обратной связи. Я продолжаю просить Москву помочь нам арестовать и доставить в Гаагу людей, которые обвиняются в преступлениях против человечества, и надеюсь, что россияне будут сотрудничать с нами.

Полностью интервью с Карлой дель Понте можно будет услышать в эфире Белорусской службы радио «Свобода» в воскресенье, 27 февраля, или прочитать на сайте: www.svaboda.org.

США — РОССИЯ

На западном фронте без перемен

Мария КЛЕПАЦКАЯ

Вопреки ожиданиям оптимистов встреча американского и российского президентов в Братиславе 24 февраля не стала поворотной точкой в ухудшающихся отношениях США и России. Она лишь дала множество поводов для рассуждения о возможном изменении характера отношений, особенно в связи с последними заявлениями о недостатках российской демократии. Итоги встречи, впрочем, разочаровали и предсказателей провала.

Большинство наблюдателей продолжают считать, что согласие между Россией и США находится на поверхности, однако страны разделяют глубокие противоречия. И это все же лучше, чем открытое противостояние. При этом аналитики не ожидают фундаментальных изменений внешнеполитической стратегии США в ближайшие годы.

Встреча с президентом Путиным венчала европейское турне президента Буша. Накануне многие предрекали ее провал из-за отклонений России от демократического пути, однако внешне все выглядело скорее как примирение и кооперация, характерные для нынешнего американского визита в Европу. США и Россия продемонстрировали приверженность продолжению партнерских отношений, несмотря на некоторые расхождения в суждениях.

По мнению Сергея Караганова, руководителя российского Совета по внешней и оборонной политике, *«встреча, несмотря на все разногласия, которые и не скрывались, прошла достаточно позитивно, особенно на фоне предсказываемого с обеих сторон провала»*. И в целом, как подчеркнул С.Караганов, комментируя для нашей газеты встречу, *«отношения США и России развиваются поступательно»*.

Участникам саммита удалось договориться по ряду вопросов. Министр обороны РФ С.Иванов и госсекретарь США К.Райс подписали договоренность между правительствами России и США об усилении контроля за распространением переносных зенитно-ракетных комплексов. Были подписаны документы о взаимодействии в энергетической области, достигнуто соглашение о совместной работе по нераспространению ядерных вооружений.

Саммит не стал разъединением России и США. Напомним, после определенного сближения позиций после 11 сентября Россия, как и большая часть Европы, не поддержала американских решений по Ираку и по ряду других вопросов. Однако в Братиславе не произошло и прорыва ни по одному острому вопросу. Серьезные расхождения в отношении Ирана, а также во взглядах на демократию остались.

Тем не менее эксперты полагают, что в ближайшее время вряд ли следует ожидать фундаментальных изменений в российско-американских отношениях. *«Никаких существенных изменений ситуации ожидать нельзя хотя бы потому, что американская администрация практически не изменилась»*, — отметил С.Караганов. Действительно, придя на второй президентский срок, Дж.Буш качественно не поменял состав своей команды. Соединенные Штаты получили нового госсекретаря, советолога, специалиста по американо-российским отношениям. Однако г-жа Райс и ранее оказывала довольно большое влияние на выбор стратегии отношений с миром, в том числе и с Россией. Кроме того, как полагает С.Караганов, *«США считают, что они одержали победу. И, наконец, Буш верит в свою звезду»*. Пожалуй, единственной признанной внешнеполитической неудачей можно назвать проблемы США с партнерами по антитеррористической коалиции в Европе.

Администрация Буша продолжит видеть в России стратегического партнера в борьбе с терроризмом, в вопросах о нераспространении ядерных вооружений. А это — приоритеты сегодняшней мировой политики. Видимая корректировка отношений может произойти в связи с тем, что основной программной целью второго срока Буша станет борьба за свободу и демократию. Однако в самой внешнеполитической стратегии изменений ждать не стоит.

Единственное, что может произойти, по мнению С.Караганова, это *«смягчение тона общения. Особенно в отношении союзников»*. В первую очередь это касается европейских партнеров, с которыми после длительного разлада были наконец сглажены некоторые разногласия.

ОФИЦИОЗ

Отпущение грехов

получило правительство при подведении итогов 2004 года

Есть вакансии

Вадим СЕХОВИЧ

Непредсказуемы пути белорусского чиновника при нынешней власти. Стоило премьер-министру Сергею Сидорскому по-настоящему обидеться на критические реплики, которых он ни с того ни с сего удостоился от президента за калийные удобрения, и написать заявление об уходе (по информации из наших источников, практически одновременно с ним покинуть свои посты пожелали еще 3 руководителя из экономического блока в правительстве), как тут же нынешний состав правительства был назван президентом *«одним из лучших за время существования независимой суверенной Беларуси»*.

Добрых слов и де-факто неофициальных извинений от президента правительство удостоилось в начале прошлой недели на официальном представлении нового управляющего делами президента Александра Куличкова. А.Лукашенко, в частности, выразил свое удовлетворение тем, как правительство справилось с вопросом перехода на новые условия налогообложения при торговле с Россией. Президент также отметил, что в Совмине сложился *«неплохой коллектив»* и что в него *«пришли грамотные руководители предприятий, которые понимают, что и как надо делать»*.

После этой всеобщей индульгенции ожидать чего-то сверхординарного на итоговом отчете Сидорского и Ко у главы государства, состоявшемся 25 февраля, не стоило. И действительно, слушания по результатам социально-экономического развития страны в 2004 году прошли чинно и благородно, без привычных для таких мероприятий эксцессов и отставок. Сидорского президент вообще решил шибко не «напрягать». Отчет прошел в новом формате, предложенном самим Лукашенко — президент сперва спрашивал с конкретных руководителей и только потом попросил подвести итоги премьер-министра.

Если к отдельным ведомствам у президента были некоторые вопросы, то в целом, на макроэкономическом уровне, все вышло как нельзя благополучно. Получив на выходе выполнение 15 из 16 стратегических параметров прогноза социально-экономического развития Беларуси, А.Лукашенко признал работу правительства в 2004 году *«близкой к удовлетворительной»*.

Единственным официально не выполненным в 2004 году показателем оказались темпы роста импорта по сравнению с экспортом и как следствие рост отрицательного сальдо во внешнеэкономической деятельности страны. Объемы импорта, темпы роста которого резко пошли в гору в последние полтора месяца прошлого года, превысили в итоге объемы экспорта на 2 млрд долларов. Не сказать чтобы очень сильно, но Лукашенко попенял на это Сидорскому. Тот признал за собой и своими товарищами вину. Хотя, что любопытно, на «внутреннем отчете» Совмина, состоявшемся в начале февраля, этот показатель оказался выполненным: для самого себя правительство в 2004 году сработало и вовсе на «отлично». Но доказывать президенту, что рост импорта стал следствием увеличения объемов производства в стране, которое есть самый главный показатель, а потому не может засчитываться правительству в «минус», Сидорский не стал. Впрочем, как уже говорилось, президент и сам не очень заострял внимание на этой проблеме. По словам А.Лукашенко, важнейшая задача в деле сокращения дисбаланса между экспортом и импортом — выпуск и реализация в стране импортозамещающей продукции. И будет хорошо, если страна уйдет от отрицательного сальдо во внешней торговле к 2010 году.

На этом отчете у Сергея Сидорского оказались в запасе другие аргументы, чтобы доказать президенту, что состав его кабинета «лучший». Например, те же выдержанные в соответствии с предписаниями темпы роста заработной платы. А ведь еще по итогам трех кварталов 2004 года этот показатель также считался проблемным. Но, сделав возможным в ноябре прошлого года повышение окладов работникам бюджетных сфер, правительство обеспечило и требовавшийся средний уровень зарплаты по стране в эквиваленте 200 долларов. *«Повышение заработной платы будем поощрять»*, — сказал в этой связи президент, явно адресуя свои слова премьер-министру.

КОРОТКО

В очередной раз, теперь уже с 16 марта, Россия собирается увеличить ставки экспортных пошлин на нефтепродукты. В соответствии с решением российского правительства, принятым на прошлой неделе, ставка возрастет с нынешних 57 долларов за тонну до 68,2 доллара.

Также планируется, что с 1 апреля будет изменена и схема расчета экспортных пошлин на нефтепродукты. Их ставки будут устанавливаться одновременно со ставками пошлин на нефть каждые два месяца, а за основу определения уровня пошлины на нефтепродукты предлагается взять текущее состояние цены на нефть на мировом рынке.

Беларусь, несмотря на наличие соответствующих договоренностей с Россией по унификации вывозных пошлин на светлые нефтепродукты и мазут, судя по всему, в очередной раз будет вынуждена не реагировать на этот сигнал. На данный момент экспортная пошлина на нефтепродукты, вывозимые с белорусских нефтеперерабатывающих заводов, составляет 37,5 доллара за тонну. По словам представителей концерна «Белнефтехим», дальнейшее увеличение вывозной пошлины, а тем более ее унификация с российской сделают экономически неэффективной переработку сырой нефти на белорусских заводах.

Министерство экономики Беларуси подвело итоги реформирования государственного сектора экономики в прошлом году. Как сообщила пресс-служба этого ведомства, в 2004 году «сверху» были преобразованы в открытые акционерные общества 40 предприятий государственной формы собственности. Еще 11 субъектов хозяйствования реформировались «снизу» — на основании решений трудовых коллективов. Одно из предприятий, ОАО «Борисовский инструментальный завод», было создано при участии заинтересованного инвестора — ЗАО «Промышленная лизинговая компания».

Стоимость государственного имущества, внесенного в уставные фонды созданных открытых акционерных обществ, составила 420 557,5 млн рублей.

Автобусный филиал Минского автомобильного завода (МАЗ) на прошлой неделе открыл цех по выпуску 28-местных автобусов «МАЗ-256». Мощность нового производства составит около 30 единиц техники в месяц.

Уже в текущем месяце МАЗ соберет 5 автобусов малой вместимости. На полную загрузку цеха предприятие собирается выйти к июню 2005 года.

Планируется, что основными рынками сбыта этой техники станут Беларусь, Россия и Украина. Во всяком случае МАЗ уже получил из этих стран заказы. В перспективе автобусы планируется экспортировать и в дальнее зарубежье. «МАЗ-256» предназначен для эксплуатации на пригородных маршрутах, а также в качестве школьного автобуса и автобуса бизнес-класса. Цена «МАЗа-256» в зависимости от комплектации составит 70–120 млн рублей, что, по словам специалистов МАЗа, ниже стоимости аналогов российского и украинского производства.

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Банк, построенный на доверии

Отдел экономики

В январе 2005 года в Минске состоялось внеочередное собрание акционеров ЗАО «АКБ «Инфобанк», на котором было принято решение об изменении состава акционеров и реорганизации банка. Изменения затронули структуру акционерного капитала и руководящих органов, принята новая стратегия развития. Учитывая новые приоритетные задачи, стоящие перед финансовым учреждением, акционеры приняли решение о переименовании.

Таким образом, в финансовой системе Республики Беларусь появился новый банк — ЗАО «Трастбанк».

Основной новой стратегии развития финансового учреждения станет формирование тесных, доверительных отношений с клиентами, понимание того, что развитие банка полностью зависит от развития бизнеса его клиентов. Доверительные отношения, безусловно, способствуют долгосрочному сотрудничеству и партнерству банка и клиентов, являются локомотивом процветания и движения вперед.

Для реализации передовых идей в «Трастбанке» созданы все необходимые условия — банк, являясь активным инвестором и реализуя сложные и разнообразные проекты, прекрасно понимает потребности и особенности современного национального бизнеса, обладает серьезным опытом работы на внутренних и внешних рынках.

«Трастбанк» планирует развивать как традиционные банковские услуги, так и делает акцент на новые направления банковской деятельности. Важнейшим из них станет траст (доверительное управление). Фондовый рынок, работа с акциями и облигациями перспективных компаний открывают широкие возможности для инвесторов. Однако далеко не у каждого потенциального инвестора есть опыт и возможность наиболее взвешенно выбрать объект инвестиций, оптимальное время покупки и продажи. Безусловно, лучше доверить формирование и управление инвестиционным портфелем профессионалу — личному Доверительному управляющему.

По словам Председателя Общего собрания акционеров Александра Макарова: *«Перед руководством «Трастбанка» поставлена задача выхода на европейский уровень банковского сервиса. Новые инвестиционные проекты, появляющиеся в Республике Беларусь, требуют нестандартных, более эффективных методов управления. В «Трастбанке» работают высококлассные специалисты в области управления финансами, которым под силу решить любую поставленную задачу»*.

Одним из приоритетных направлений деятельности «Трастбанка» является в том числе и создание Центров банковских услуг — полностью автоматизированных мини-банков для населения. Именно там можно будет быстро и качественно оформить кредит, положить деньги во вклад, получить пластиковую банковскую карточку, купить золотой слиток, оплатить услуги мобильных операторов и квартплату.

Профессионализм команды сотрудников банка, имеющих многолетний опыт работы, ориентированность «Трастбанка» на клиента, его интересы позволяют не сомневаться в успехе.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Эпидемия заканчивается

Александр БАРНАТОВИЧ

На прошлой неделе Беларусь прошла пик заболеваемости гриппом. Прогноз главного эпидемиолога Минздрава республики Анатолия Кожемякина: если ситуация и дальше будет развиваться подобным образом, то после мартовских праздников эпидемия гриппа в Беларуси может закончиться.

Как и в минувшем году, нынешняя эпидемия гриппа носила вялотекущий характер. Количество заболевших пока не превысило 200 тыс. человек и вряд ли перевалит за средний показатель — 250 тысяч. Правда, было и страшнее: во время эпидемии 1999 года гриппом переболел миллион белорусов.

В нынешнем году, как и ожидалось, в стране преобладал ранее хорошо известный вирус А (H3 N2). Всемирная организация здравоохранения, которая рассылает производителям лекарств рекомендательный состав вакцины, в этом году по существу попала в десятку. Этим, судя по всему, и вызван вялотекущий, «ползучий» характер эпидемии. В эпидемический сезон зафиксирован лишь один смертельный случай, связанный с заболеванием гриппом. 53-летний мужчина умер от пневмонии, развившейся в результате заболевания гриппом. По словам Анатолия Кожемякина, трагическую роль в данном случае сыграло самолечение. На протяжении всей болезни мужчина сам пытался вылечить «простуду» и обратился к врачам лишь на пятый день, когда при кашле начала выделяться кровь. Помочь ему уже не смогли.

О том, что в Беларуси эпидемия пошла на спад, по мнению главного эпидемиолога, свидетельствуют последние данные. Если к 23 февраля превышение эпидемиологического порога заболеваемости было зафиксировано в 16 из 18 контрольных городов республики, то на конец прошлой недели — всего в 9-ти. В последние три рабочих дня прошлой недели заболеваемость гриппом снизилась в среднем по республике на 17%.

Но самое главное — в этом году, к счастью, не произошло ожидаемой мировым сообществом пандемии, которая вызывается совершенно новым типом вируса гриппа и ведет к массовым смертельным исходам. Наиболее вероятным кандидатом с «лицензией на убийство» является птичий грипп. И хотя он существовал и раньше, но никогда еще не было такого массового заболевания птиц. По словам А.Кожемякина, только в Гонконге этот грипп уничтожил миллионы пернатых. И никогда ранее среди людей не было тяжелых заболеваний, вызванных птичьим гриппом. По последним данным в мире птичьим гриппом заболели 56 человек, 45 из которых погибли. Но пока этот вирус не приобрел достаточной агрессивности и не передается от человека к человеку. Ожидается, что это произойдет в ближайшем будущем, поскольку агрессивность вируса растет из года в год. На исполкоме ВОЗ в январе нынешнего года было признано, что *«пандемия гриппа является неизбежной и кажется неотвратимой»*.

НАШИ ЛЮДИ

Белорусский «Бизон» покорил Москву

Сергей САЦУК

С золотой медалью и дипломом за лучшее изобретение в номинации «Оздоровление и медицина» вернулся с V Московского международного салона инноваций и инвестиций заведующий кафедрой биомеханики Белорусского государственного университета физической культуры, кандидат педагогических наук, доцент Николай Сотский. Изобретенный им тренажер «Бизон-1» класса «спортзал в портфеле» произвел фурор и вызвал живейший интерес посетителей и участников салона, когда внешне не блещущий силой белорус, демонстрируя возможности тренажера, начал вязать узлы из 200-миллиметровых гвоздей.

С.Сацук

Николай Сотский и его «Бизон-1»

Возвратившись с победой, приняв поздравления от коллег и друзей, Николай Борисович заглянул в редакцию «БДГ» и продемонстрировал не только свое изобретение, но и умение завязывать гвозди узлами. Для чистоты эксперимента медалист предложил журналистам хотя бы немного деформировать каленую сталь. Как и следовало ожидать, гвозди перед нашими потугами устояли. Все пришли к выводу, что их не то что завязать узлом, но и согнуть можно лишь с помощью пресса. Николай Сотский сделал это руками прямо у нас на глазах. По утверждению изобретателя, с помощью его тренажера любой человек уже через полгода может показывать такие же «фокусы».

«В университете мы провели эксперимент со студентами и в течение полутора месяцев повысили силу их рук на 10–12 килограммов, — рассказывает он. — *Это очень высокий результат, так как мышцы кистей рук вообще трудно тренируются»*.

Главное достоинство изобретения не в том, что оно позволяет эффективно увеличивать силу кистей рук. *«Действие моего тренажера основано на использовании фрикционного принципа. Это значит, что нагрузка на мышцы достигается за счет силы трения. А сила трения тем хороша, что не зависит ни от амплитуды, ни от скорости движения. Получается комфортный режим работы, и, самое главное, нет необходимости рассеивать энергию, которая накапливается в обычных тренажерах. Кроме того, за счет нестандартности упражнений, которая появляется при использовании девяти степеней свободы тренажера, человек во время занятий одновременно подключает до 30 мышц. С этим тренажером можно делать более 100 тысяч упражнений и использовать его в 20 видах спорта, в том числе и в экстремальных, где требуется большая сила. Он незаменим и для тех, у кого сидячая работа, особенно для школьников и студентов. Для развития мышц при одновременной эффективной нагрузке на сердечно-сосудистую систему им достаточно будет заниматься в день всего 10–15 минут»,* — говорит изобретатель.

Николай Сотский — выпускник физического факультета Белорусского государственного университета и Университета физической культуры. В последнем он работает двадцать лет. Знание основ физического воспитания и законов физики позволило преподавателю-изобретателю в 1987 году придумать уникальный тренажер: *«Мне пришло в голову сделать такой тренажер, который, как и рука человека, имеет несколько суставов. Тогда это была только идея, воплотившаяся в жизнь лишь спустя 15 лет. Все пришлось делать за свой счет, хотя были довольно заманчивые предложения, по этическим соображениям абсолютно неприемлемые. Например, «братки» одно время мне предлагали свою помощь в изготовлении тренажера. Но я отказался, не хотел с ними связываться. Пришлось стать индивидуальным предпринимателем и заняться практическим воплощением изобретения. Сегодня в этом, небольшом на вид тренажере скооперированы усилия 14 белорусских предприятий. Он имеет законченный вид и готов к массовому внедрению»*.

Так получилось, что первое признание тренажер Сотского получил в 2002 году в Брюсселе, завоевав там золотую медаль на Всемирной выставке изобретений «Эврика». Потом была специальная медаль Выставки изобретений и промышленных инноваций «Конкурс Лепин» (Париж, 2003), за ней — серебряная медаль за технологию опять же на брюссельской «Эврике» (2003). Московский международный салон инноваций и инвестиций покорился белорусскому изобретателю последним, но полученная на нем золотая медаль стала самой долгожданной. *«Там была представлена практически вся Россия со своими инновациями и изобретениями. Очень серьезная выставка,* — рассказывает Николай Сотский. — *Рядом с нами были стенды крупнейших фирм. Уровень довольно высокий. Я представлял в Москве свой родной университет. Правда, пришлось потрудиться, чтобы туда поехать»*.

Еще до московского признания тренажер Сотского начал активно внедряться в силовых ведомствах Беларуси для укрепления мышц кистей рук, от которых во многом зависит меткость стрельбы из оружия. Весьма заманчивые предложения Николаем Сотским получены от российского и западного бизнеса. Если в России, где действует евразийский патент, изобретение уже может быть внедрено, то международный патент на уже признанный в Европе тренажер находится еще в стадии регистрации. А пока Николай Сотский изобретает новые «бизоны», основанные на оригинальных принципах.

Какими должны быть современные здания?

Продолжение. Начало в «БДГ» от 18 января, 1 и 15 февраля 2005 г.

Квадратный метр — всему голова

Чтобы не было мучительно больно за бесцельно растрачиваемую при эксплуатации здания энергию, желательно загодя, еще до начала проектирования, определиться с ее удельным расходом. Рекордсменами по экономии энергии являются пассивные дома и био-солар-хаузы. Те и другие придуманы в Германии. На отопление, горячее водоснабжение и принудительную вентиляцию одного квадратного метра пассивного дома можно тратить всего лишь 20–30 киловатт-часов энергии в год. Био-солар-хауз, которому не нужна принудительная вентиляция, и того лучше — его энергопотребление раза в полтора меньше. Но такие постройки, как говорится, на любителя. В новых белорусских многоэтажках указанный показатель должен составлять 90–110 киловатт-часов. С одной стороны, это неплохо, так как в расточительные советские времена и потом, до середины девяностых, он выходил в два с лишним раза больше. Но, с другой стороны, это нехорошо, так как глобальные энергетические и экологические задачи начинают решаться при показателе, равном примерно 50–60 киловатт-часов. Стало быть, есть к чему стремиться.

Фото 1

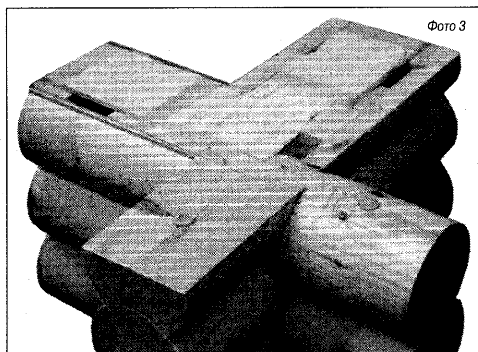


Фото 3

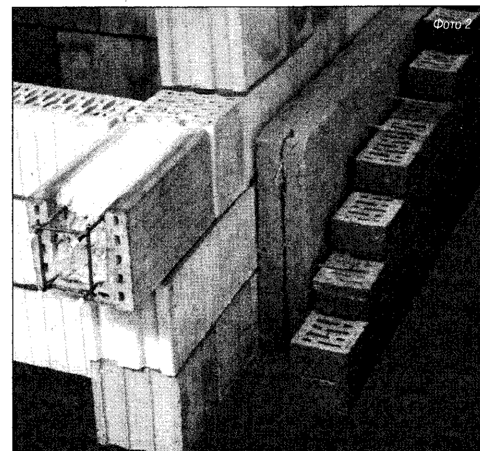


Фото 2

Главные хранители тепла

Исполнительный, но бестолковый администратор способен добиться нулевого энергопотребления элементарно просто — «вырубив» систему отопления дома. Однако неотъемлемая черта современного энергосбережения заключается в том, что, несмотря на постоянно ужесточающиеся требования, климату в помещениях, тем не менее, положено становиться все более приятным. Значит, особого внимания нынче заслуживают наружные стены, ведь доля этих конструкций во внешней оболочке нормального здания самая заметная. Очевидно, что, чем ниже удельный расход тепловой энергии, тем выше, как правило, надлежит быть сопротивлению теплопередаче стены. В иных пассивных домах, к примеру, оно доходит до десяти единиц (в наших старых зданиях это сопротивление — всего лишь около одной-единственной единицы, а в новых — только в два-три раза больше). Так что в современных стенах надо использовать эффективную теплоизоляцию, доводя их сопротивление теплопередаче до четырех-пяти единиц. Без такой изоляции в первую очередь каменные стены будут чересчур толстыми, даже если их возводить из неплохих в теплотехническом отношении ячеисто-бетонных блоков.

И стенам надо уметь дышать

Всяких наружных стен на нашей планете — видимо-невидимо. На фото 1–3 — примеры их европейских конструкций, содержащих эффективную теплоизоляцию. На фото 1 — фрагмент ограждения пассивного дома. По существу, весь объем стены здесь занят полимерным утеплителем, имеющим предельно малую теплопроводность. На фото 2 — трехслойная стена. Ее внутренний слой — из керамических блоков, средний — из минеральной ваты, наружный — из кирпича. Между ватой и наружной облицовкой можно предусмотреть полезный вентилируемый зазор. На фото 3 — угол с виду бревенчатых стен. На самом же деле это каркасно-обшивные вертикальные ограждения, которые служат имитацией столь милого многим сруба. Внутри таких стен находится стеклянная вата, гармонично сочетающаяся с деревянными конструктивными элементами.

В последние годы приобретают завидную популярность «дышащие» стены («breathing» walls по-английски). Они, будучи гигроскопичными и хорошо пропуская водяные пары, могут оперативно снижать относительную влажность воздуха в помещениях. Кроме того, «дышащие» стены не допускают развития весьма вредного грибка и плесени как на собственной поверхности, так и внутри себя. Неудивительно поэтому, что подобные ограждения исправно служат в так называемых здоровых зданиях (healthy buildings). Основными компонентами удачных стен подобного рода являются цементно-стружечные и соломенные блоки.

Перегородки-теплоизоляторы

Продвинутые представители человечества часто бывают в разъездах. И могут не тратиться на полноценное отопление своих временно пустующих квадратных метров, если эти метры соответствующим образом обустроены. Во-первых, несущим конструкциям в подобных случаях нелишне обладать достаточной массивностью, чтобы аккумулировать теплоту. Ее главный источник — солнечная радиация, поступающая внутрь здания через светопроницаемые ограждения. И зимой, надо заметить, в наших широтах светило дает кое-какую энергию. Во-вторых, перегородки на указанных квадратных метрах должны содержать эффективную теплоизоляцию. Наилучший вариант подобных ограждений — перегородки с каркасом из легких металлических профилей, обшивкой из гипсокартонных или гипсоволокнистых плит и изоляцией из минеральной ваты. Она, кстати, в данном случае не помешает и междуэтажным перекрытиям.

Если реализовать изложенные условия, то в жилище или его отдельных зонах отопление можно либо отключать вовсе, либо уменьшать его мощность до дежурного уровня. Разумеется, поступать так стоит прежде всего в нежилых зданиях. Уместно к тому же подчеркнуть тот факт, что описанные перегородки, являясь сборно-разборными, позволяют по мере необходимости изменять планировку помещений.

Окончание на с. К10

СТРОИТЕЛЬНЫЙ МИР

Великобритания ищет самое уродливое здание в стране

Британский телеканал Chanel4 предлагает своим зрителям путем голосования определить самое некрасивое архитектурное сооружение страны. Из окончательного списка сначала будут выбраны 10 зданий, которые, по мнению телезрителей, больше всего уродуют облик Великобритании. Затем специалисты в области архитектуры определят «победителя». Это здание будет разрушено осенью 2005 года, а на его месте возведут новое, которое, как предполагается, будет соответствовать эстетическим представлениям британцев. Автор идеи — президент Королевского института британских архитекторов Джордж Фергусон.

Ранее телеканал Би-би-си предлагал своим зрителям выбрать здание, которое достойно того, чтобы его восстановить. А Каролина Росс Пири, продюсер Chanel4, отметила, что если реставрация — это забота о сохранении прошлого, то разрушение — беспокойство о будущем. О процессе разрушения и начале строительства нового здания будет снята четырехсерийная телепередача.

Всемирный банк выделит Шри-Ланке еще 75 миллионов долларов

Всемирный банк дополнительно выделит 75 млн долларов пострадавшей от землетрясения и цунами Шри-Ланке.

30 млн из указанной суммы будут предоставлены в виде гранта, остальное — в виде кредита. Средства пойдут на строительство новых домов, восстановление дорог и системы водоснабжения.

Таким образом, общий размер финансовой помощи, предоставленной Всемирным банком Шри-Ланке в феврале 2005 года, достиг 150 млн долларов.

Древний город перенесут на новое место

В Китае на новое место будет перенесен целый древний город. Таким образом власти собираются спасти город Дачан, который мешает возведению гигантского электротехнического сооружения — плотины «Три ущелья» на реке Янцзы. По плану строительства территория, на которой сейчас располагается Дачан, будет затоплена водохранилищем.

Город был основан в 286 году нашей эры. В нем сохранилась уникальная архитектура эпох династий Мин (1368–1644 годы) и Цин (1644–1911 годы). Местные власти планируют полностью перенести город на новое место, расположенное в пяти километрах от нынешнего. Работы по разборке домов уже начались. Строители помечают каждый кирпич и каждое бревно, чтобы избежать проблем при постройке зданий на новом месте.

Вместе с домами на новое место переедет и часть жителей. Предполагается, что восстановленный Дачан станет популярным туристическим центром.

В Греции не знают, что делать со стадионами

Правительство Греции выступило с критикой организаторов прошедших в прошлом году в Афинах летних Олимпийских игр, не предусмотревших использования построенных к соревнованиям спортивных объектов после Игр.

Олимпийские объекты, построенные к соревнованиям, были спроектированы без учета дальнейшего плана их постолимпийского использования. Теперь стоит задача адаптировать эти сооружения для обычных граждан в их повседневной жизни. На следующей неделе правительством Греции будет представлен новый проект по эксплуатации построенных к Олимпиаде объектов. Государство останется главным собственником этих сооружений, но предоставит право частным компаниям использовать их по своему усмотрению на правах долгосрочных арендных отношений. Среди ближайших планов реконструкции — строительство нового конференц-центра, новой площадки для гольфа и создание олимпийского музея.

АРХИТЕКТУРА

Какими должны быть современные здания?

Окончание. Начало на с. К9

Зелень на крыше

Там, где зимы холодные, кровли логично устраивать по возможности с таким уклоном, чтобы на них не задерживался снег. А под скатной кровлей самое место мансарде. Один из правильных вариантов мансардной кровли показан на фото 4. Над эффективным утеплителем здесь — диффузионная пленка. Она хорошо пропускает наружу водяные пары и в то же время служит слоем дополнительной, нижней, кровельной гидроизоляции. Вдоль ската идет контробрешетка, поперек ската — обрешетка, на которой смонтировано кровельное покрытие (в данном случае керамическая черепица). За счет контробрешетки образуется вентилируемый зазор, благодаря которому осушается пространство под кровельным покрытием.

Черепица и другие качественные кровельные материалы, безусловно, хороши. Но будущее все-таки за кровлями с озеленением — как плоскими, так и скатными. На Западе существует обширный рынок подобных «зеленых» конструкций и их составляющих. Выведено множество сортов растений, для развития которых достаточно тонкого слоя специального почвенного материала, выполняющего попутно функции фильтра и дренажа. Придуманы оригинальные способы водоотвода и орошения. А у нас флора появляется на крышах, как правило, по собственной инициативе и медленно, но верно их разрушает.

Фото 4

Промежуточный эпилог

Заканчивается зима, которая в очередной раз заставила удивиться. Снова многие наши строители рискнули войти в холода даже с тонкими теплоизоляционными работами, которые им и летом не очень-то удаются. Ладно бы мы жили на Крайнем Севере, где после зимы сразу наступает осень. Так нет, зимы у нас короткие. Причем мало кто не знает, что качество более дорогих зимних строительных работ хуже, чем менее дорогих летних. А ведь современные здания должны отличаться прежде всего высокими потребительскими свойствами, не вынуждая своих обитателей заниматься частыми ремонтами.

(Продолжение следует)

Дмитрий ЖУКОВ,
доцент, канд. техн. наук
Фото 1, 2 и 4 автора

ИНТЕРЬЕР

Вдохновение в раме

Картины в доме — это всегда красиво и приятно. И удовольствие это доступно практически каждому: ведь совсем необязательно, чтобы это были шедевры, за которыми охотятся музеи и коллекционеры всего мира. Репродукции, гравюры, батики да и просто фотографии — богатейший источник идей для оформления квартиры.

Но неудачное размещение картины может свести весь эффект на нет: в результате она или теряется на фоне мебели, обоев или ковров, и нужно приложить недюжинные усилия, чтобы ее заметить; или же, наоборот, из жилого помещения комната превращается в подобие картинной галереи. Итак, что делать, чтобы все получилось наилучшим образом?

Поскольку очень многое зависит от конкретной комнаты, ее назначения, от этого и будем отталкиваться. А начнем с гостиной. Одна из самых главных функций этого помещения, помимо прочего, прием гостей. Сюда приходят ваши друзья, некоторые из них — в первый раз; неудивительно, что все вокруг становится объектом пристального внимания. Поэтому, чтобы наиболее выгодно преподнести размещенные здесь картины, их нужно вешать на оптимальной для зрителей высоте: метра полтора от пола до нижнего края картины (это правило — общее для всех комнат, но в гостиной соблюдать его особенно важно).

Декоративное убранство гостиной может повлиять даже на визуальное восприятие пропорций стоящей в ней мебели. Если у вас высокий потолок, вы можете позволить себе иметь крупные полотна. И наоборот, в маленьких помещениях с низким потолком лучше ограничиться миниатюрами. А громоздкий диван перестанет доминировать в пространстве гостиной, если над ним повесить большую картину или композицию из нескольких работ, объединенных общей темой и выдержанных в одной цветовой гамме. Рамы, разумеется, должны быть одного цвета. И самое главное — раму подбирают под картину, а не под мебель или обои.

Всевозможных излишеств лучше избегать. Достаточно нескольких полотен в двух-трех местах. Свободные промежутки между полотнами должны составлять не менее 30 см. И еще одно важное правило: располагать картины лучше на той стене, куда не попадают прямые солнечные лучи.

Что касается кухни (или столовой, если она есть), то вряд ли изображения печальных лиц или кровавых баталий способны поднять вам аппетит.Натюрморт — вот самый оптимальный вариант для этой комнаты, но в то же время и самый обыденный. Если вам хочется чего-то более оригинального, можно заменить его небольшим пейзажем (например, в технике акварели).

Рисунки вполне можно сочетать с посудой. Если у вас на стене висит круглое блюдо и вы хотите подчеркнуть его форму, можно рядом с ним расположить картину (или несколько небольших картин) квадратной формы. Если, напротив, вы не хотите акцентировать внимание на этом блюде, тогда изображения должны быть той же формы, что и блюдо.

Спальня — комната для двоих. Поэтому подумайте, прежде чем вешать на стену что-нибудь в стиле «ню» — ощущение присутствия того самого третьего, который лишний, вам точно не грозит? Здесь скорее будут более уместны среднего размера спокойные полотна. Например, пейзажи или авангард, исполненный в светлых тонах и оптимистичный по содержанию. Одиноким или разведенным дизайнеры советуют повесить на стену что-нибудь яркое, жизнеутверждающее.

Картина или группа картин может зрительно стать как бы продолжением кровати, дивана, если изображение разместить над изголовьем. По бокам полотна неплохо будут смотреться два бра, размещенные по одной линии с краями кровати или прикроватными тумбочками.

А теперь — несколько слов о детской. Выбор полотна зависит от возраста ребенка. Причем оно должно быть не только красивым, но и познавательным. Маленьким детям можно подарить яркую картинку с добрым содержанием. Например, с положительными героями сказок, мультиков, изображениями животных. Идеальный вариант — рисунки самого обитателя комнаты.

Яркий рисунок должен быть размещен на нейтральных, желательно однотонных, обоях. Перегружать детскую картинами не стоит.

Кабинет — это место, призванное не только создавать рабочую обстановку даже в вашем собственном доме, но и подчеркивать ваш имидж успешного делового человека. И поскольку это все-таки часть дома, а не офис в строгом понимании этого слова, то некоторая доля самодовольства все же не повредит: награды, дипломы (то, что обычно демонстрируется как бы «ненароком») здесь могут занять и более видное место. Кто знает, может, именно они будут стимулировать ваше продвижение к новым достижениям?

Хорошо смотрятся в таком помещении и стильные черно-белые фотографии. А вот пасторальные сценки и спокойные пейзажи с речушками и деревенскими домиками будут только мешать сосредоточиться.

Если мы забыли о чем-то упомянуть в нашем разговоре, ничего страшного. Мы лишь хотели предостеречь вас от явных ошибок. А в остальном вы можете смело довериться собственным ощущениям.

Ольга ЯКОВЛЕВА

ПОДРОБНОСТИ

За деньги — любой каприз

Сергей САЦУК

Небывалым влиянием, судя по первым результатам расследования, обладала ведущий специалист Управления юстиции Мингорисполкома Ж., которая за деньги могла решить практически любой вопрос, связанный с белорусскими судами. Спустя только месяц после возбуждения уголовного дела сотрудники Управления по борьбе с организованной преступностью и коррупцией по г.Минску и Минской области установили шесть фактов получения ею денег в качестве взяток для должностных лиц минских судов и чиновников органов госуправления.

Ведущий специалист была задержана сотрудниками УБОПиКа 31 января нынешнего года. Уже 3 февраля ей было предъявлено официальное обвинение в совершении преступления по ч.2 ст.431, ч.5 ст.16 УК РБ (подстрекательство к даче взятки) и избрана мера пресечения в виде содержания под стражей. 36-летняя женщина сумела развить по-настоящему бурную деятельность. Управление юстиции находится на ул. Дунина-Марцинкевича, 1. Там же расположены три суда: городской, Октябрьского и Фрунзенского районов. Казалось бы, само место располагает к тому, чтобы брать деньги для должностных лиц именно этих судов, но женщина почему-то работала «на сторону».

Как выяснили столичные борцы с коррупцией, начинала она с малого: в декабре 2003 года склонила одну минчанку к передаче 200 долларов одному из судей Партизанского района за проявление благосклонности к взяткодателю при вынесении решения по гражданскому делу. В январе—феврале 2004 года уговорила столичного бизнесмена заплатить 350 долларов должностным лицам отдела лицензирования Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь для выдачи ему лицензии на осуществление ремонтно-строительных работ. В марте 2004 года обработала еще одного клиента. На этот раз 200 долларов были переданы ей для должностных лиц органов юстиции г.Минска, которые должны были устроить взяткодателя на работу судебным исполнителем.

Коллаж Е.Зиновьева

Цены резко пошли вверх, когда дело коснулось решения более серьезных проблем. В июне 2004 года Ж. склонила к передаче 1 100 долларов работникам суда Заводского района столицы, которые должны были решить вопрос о возвращении взяткодателю конфискованного судом автомобиля. В октябре—ноябре 2004 года ведущий специалист уговорила обвиняемого в хулиганстве и его супругу передать через нее 2 200 долларов должностным лицам Минского областного суда, чтобы те назначили преступнику минимальное наказание. В сентябре—декабре того же года она склонила минчанина к выплате 800 долларов должностным лицам суда Ленинского района для решения вопроса об отмене постановления о лишении его прав управления автомобилем.

Следствием по делу занялась Прокуратура республики, которая проверяет, доходили ли деньги до адресатов. Если ответ будет положительный, то столицу потрясет невиданный доселе судебный скандал.

КРИМИНАЛ

Орудие преступления — Интернет

Георгий ДАНЬ

В Беларуси появился новый вид преступлений, который условно можно назвать интернет-шантаж. Под страхом размещения на интернет-сайтах компрометирующих сведений безусые злоумышленники вымогают приличные деньги.

На прошлой неделе сотрудники Управления по борьбе с экономическими преступлениями УВД Гродненской области совместно с Ленинским райотделом Департамента охраны областного центра задержали 18-летнего вымогателя. Как сообщили в пресс-службе Департамента охраны, безработный молодой человек требовал от 65-летнего директора гродненского диско-клуба «Стоп-линия» 9 тыс. долларов и 2 млн рублей. В случае отказа угрожал разместить на сайтах Интернета сведения, компрометирующие деловую репутацию диско-клуба. По данному факту возбуждено уголовное дело по ч.2 ст.208 УК РБ (вымогательство с целью получения имущественной выгоды в крупном размере).

Ранее в Минске по материалам отдела по расследованию преступлений в сфере высоких технологий возбуждено похожее уголовное дело. Основанием послужило обращение трех минчан, которые заявили, что от их имени в Интернете размещены объявления об оказании ими сексуальных услуг нетрадиционного характера. Как было установлено в процессе предварительного разбирательства, размещение объявлений было осуществлено с компьютера, находившегося в одном из домов по улице Мичурина. Возможно, это кому-то покажется остроумным розыгрышем. Но правоохранительные органы и пострадавшие считают иначе. Отделом предварительного расследования УВД Заводского района г. Минска по данному факту возбуждено уголовное дело по ч.2 ст.188 (клевета, содержащаяся в публичном выступлении, либо в печатном или публично демонстрирующемся произведении, либо в средствах массовой информации, либо соединенная с обвинением в совершении тяжкого или особо тяжкого преступления). Ведется следствие, которое устанавливает причастность к совершенному преступлению хозяина квартиры.

НАРКОТИКИ

Перед лицом опасности

Александр БАРНАТОВИЧ

Сегодня — Международный день борьбы с наркоманией. Для Беларуси эта борьба становится все более актуальной, поскольку в последние годы ситуация с потреблением наркотиков в стране резко обострилась. Согласно данным МВД, на протяжении последних 10 лет количество лиц, употребляющих наркотики, выростало за год в среднем на 36%, а среди несовершеннолетних — на 50%. Статистика свидетельствует, что один наркоман в течение года способен вовлечь в употребление до 10 человек. Процесс наркотического одурманивания белорусской молодежи нарастает, как лавина. Пора ставить заслон.

По данным главного нарколога Министерства здравоохранения Владимира Максимчука, в настоящее время на диспансерном учете в республике находится 6 129 больных наркоманией. В 2000 году их было 4 545. А у 3,5 тыс. человек, которые периодически употребляют наркотики, пока еще не выработалась стойкая зависимость. На учете в МВД состоят 11 500 человек, допускающих немедицинское употребление наркотиков, причем 30% из них составляют женщины и несовершеннолетние.

По мнению главного нарколога страны, учетная статистика — это только вершина огромного айсберга. Наркоманы тщательно скрывают свою болезнь. Только 5–7% сами обращаются за медицинской помощью. В остальных случаях больные выявляются в основном сотрудниками органов внутренних дел. Истинное количество больных не поддается учету, и судить о нем можно лишь по косвенным признакам.

Заведующую отделом профилактики СПИДа Республиканского центра гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья Лилию Мелешко особенно настораживает темп прироста наркомании среди женщин (42,7%). Это в 3,3 раза выше, чем у мужчин (12,8%). Как всегда, на острие — молодежь. Она не только все активнее приобщается к наркотикам, но и вовлекается в совершение наркотических преступлений. По данным заместителя начальника управления по противодействию незаконному обороту наркотиков и преступлениям в сфере нравственности МВД РБ Николая Луканова, в 2004 году из 3 684 лиц, совершивших наркотические преступления, — 88 школьников, 83 учащихся ПТУ, 35 учащихся техникумов и 93 студента вузов. Эти цифры в два раза превышают уровень 2002 года.

Настораживает еще одна опасная тенденция. Наркотический рынок Беларуси сейчас переживает существенную трансформацию. На смену традиционным наркотикам растительного происхождения приходят более «тяжелые» — синтетические. Особую популярность приобрел метадон, который сохраняет свое действие 3–4 дня, в то время как традиционный героин — 4–6 часов.

В прошлом году правоохранительными органами метадона изъято в 3,5 раза больше, чем в 2003-м, а количество героина снизилось в 2 раза. Печально, но распространению метадона значительно способствовали научные кадры страны. Так, в минувшем году и в январе нынешнего года были обнаружены две подпольные лаборатории по производству метадона, которые действовали на базе научно-исследовательских институтов Национальной академии наук.

В 2004 году из зарегистрированных наркоманов, находящихся на диспансерном излечении, 180 умерли от передозировки или сопутствующих заболеваний, проявившихся вследствие ослабления иммунной системы. Это лишь официально зарегистрированные случаи.

«За последние годы мы видим, что часто люди умирают от передозировки, а эта смерть проходит мимо учетных данных», — отмечает Владимир Максимчук. — *Ведь при передозировке всегда останавливается сердце, и врачи делают вывод, что это просто остановка сердечной деятельности».*

В приведенной статистике не учтены случаи смерти ВИЧ-инфицированных. По данным Лилии Мелешко, у нас на 1 февраля этого года зафиксировано 555 смертей ВИЧ-инфицированных, 76,7% которых были наркоманами.

Главный нарколог Минздрава считает, что Беларуси необходимо активнее совершенствовать методику оказания помощи больным наркоманией: *«Мы отдаем себе отчет, что в борьбе с наркоманией самое главное — проведение профилактических мероприятий. Это в первую очередь развитие сети пунктов обмена шприцев, которых сегодня в республике — 63. Ранее население воспринимало эти пункты негативно, но сейчас приходит понимание. Ведь наркоманы — это наши друзья, дети. Мы же не можем их поместить на какой-то необитаемый остров». «Люди должны понимать, что пункты обмена шприцев — это не обыкновенное помещение, где наркоман просто обменивает шприц,* — говорит Лилия Мелешко. — *Там действуют консультативная помощь, помощь психолога, юриста, врачей и бесплатное получение просветительной литературы».*

Результаты последних социологических опросов среди студентов показывают, что большинство прекрасно осознает опасность, которую несет немедицинское употребление наркотиков. «Осуждают» или «скорее осуждают» 82% опрошенных.

«Тем не менее запретный плод сладок, — считает В.Максимчук. — *Иногда в молодом человеке побеждает стремление испытать что-то новое, неизведанное. Таким образом люди попадают в опасную ловушку. Ведь наркотики — это своеобразные обманщики. Они сначала завлекают человека, затем меняют его мировоззрение и ощущения, делают психику безвольной и пассивной, а затем убивают».*

Найти новые методы, которые бы убедили каждого молодого человека отказаться от употребления наркотиков, трудно. По мнению Владимира Максимчука, необходимо вырабатывать соответствующее отношение к наркотикам еще с детского возраста, а для этого нужно использовать самые разнообразные и порой необычные методы. Например, недавно с помощью медицинских работников была написана пьеса-сказка о наркотиках, которая будет идти на Малой сцене Купаловского театра. Отрицательными героями будут различные наркотические вещества. Но этого все равно мало.

Опасность наркомании в том, что заболеть ею можно очень быстро, буквально в течение недели. *«Мы знаем массу случаев, когда родители уезжают в отпуск, а, возвращаясь, застают своих детей серьезно больными. Постоянная бдительность, постоянное наблюдение за подрастающим поколением — самая действенная профилактика этого заболевания»,* — уверен главный нарколог Беларуси.

minsk2000.to

Неюбилейный портрет

главы белорусского правительства времен «позднего Сталина»

Эмануил ИОФФЕ,
профессор, доктор исторических наук

На прошлой неделе исполнилось 100 лет со дня рождения Алексея Клещева. Вполне вероятно, что имя это ничего не говорит большинству нынешнего поколения белорусов, однако Алексей Ефимович с 1948-го по 1953 год возглавлял Совмин БССР, во всех энциклопедиях и официальных изданиях отмечается как *«видный советский партийный и государственный деятель, один из организаторов и руководителей коммунистического подполья и партизанского движения на территории Пинской области»*. Он носил звание Героя Советского Союза и воинское звание «генерал-майор». Однако не все было светло и безоблачно в биографии А.Клещева.

Аверс

Алексей Клещев родился в деревне Михновичи нынешнего Калинковичского района Гомельской области. Там же прошли детство и юность будущего премьера БССР. Трудовая карьера началась в 1924 году. Он работал секретарем, председателем Беседского сельсовета Петриковского района. В 1927–1929 годах служил в Красной Армии. Член партии с 1923 года.

С 1930 года карьера Алексея Клещева резко пошла в гору. Он участвовал в коллективизации, был организатором колхозов и совхозов. В Могилевской и Витебской областях работал директором Шкловской, Дриссенской и Меховской МТС. А в сентябре 1939 года Клещев был выдвинут на ответственную должность начальника Пинского областного земельного отдела. В Пинске и застала его Великая Отечественная война.

Вот как говорится об этом в книге «Народные герои», изданной в 1983 году в Москве: *«Вместе с частями Красной Армии на защиту города встали и другие местные добровольческие группы. Одной из них командовал Клещев. Сопротивляясь натиску гитлеровцев, эта группа задержалась в городе и оказалась в окружении. Жаркий бой она приняла на привокзальной площади... Чтобы вырваться из вражеского кольца, нужно было добраться до моста через Пину. Клещев, маневрируя и отстреливаясь, сквозь огонь повел к нему своих бойцов, успел захватить мост раньше гитлеровцев и заминировать, а перейдя его, взорвать. Это было 4 июля 1941 года»*. В том же очерке описываются и прочие подвиги члена Пинского подпольного обкома партии Клещева до октября 41-го, когда он перешел линию фронта.

Затем Алексей Ефимович выполнял различные поручения ЦК Компартии Белоруссии, связанные с разъездами: выезжал на фронт, работал в оперативной группе при штабе Западного фронта. 25 августа 1942 года состоялась беседа Клещева с первым секретарем ЦК КПБ, начальником Центрального штаба партизанского движения Пантелеймоном Пономаренко. Клещеву, получившему подпольную кличку Клим, сообщили, что он направляется на Пинщину в качестве уполномоченного ЦК партии и члена подпольного обкома. Заметим, что Клещев чем-то понравился Пономаренко, и в дальнейшем тот всячески способствовал его продвижению.

Алексей Клещев

С 27 апреля по 10 октября 1943 года Клещев являлся первым секретарем Пинского подпольного обкома партии и одновременно исполняющим обязанности командира Пинского партизанского соединения. В октябре 1943 года он вылетел на Большую землю. Ему поручили руководить оперативной группой штаба 61-й армии по координации действий пинских партизан и наступающих частей Красной Армии.

По ходатайству Пономаренко в 1943 году за *«умелую организацию партизанской борьбы и руководство ею, за личные стойкость и мужество»* А.Клещеву было присвоено звание «генерал-майор», а 1 января 1944 года он стал Героем Советского Союза. В 1944–1946 годах опять-таки благодаря Пономаренко Клещев работал первым секретарем Пинского обкома партии, а в 1947–1948 годах — Полоцкого обкома.

С 1944-го по сентябрь 1948 года Совнарком (с 1946 года Совмин) БССР возглавлял Пономаренко. В сентябре 1948 года Сталин сделал его секретарем ЦК ВКП(б). По рекомендации Пантелеймона Кондратьевича Сталин дает согласие на назначение новым руководителем правительства Белоруссии Алексея Клещева. Такой вот взлет карьеры паренька с Полесья!

Об успехах послевоенного восстановления экономики республики, о создании заново промышленности, строительстве новых городов и сел написано много, так что не будем в данном случае на этом останавливаться. Не будем также подробно говорить и об «особенностях» коллективизации в западных областях, массовых репрессиях, в которые глава правительства не мог не быть втянут по определению. Заметим лишь, что именно Клещев был одним из инициаторов принятия в сентябре 1951 года Советом Министров СССР специального постановления «О выселении кулаков из Белорусской ССР», в результате осуществления которого только в 1952 году была выслана 4 431 «кулацкая» семья. Сосланных расселяли в Казахстане, Якутии, Киргизии, других отдаленных районах страны — своеобразных резервациях-спецпоселениях. А в 1946–1953 годах под репрессии, в том числе и по отношению к тем, кто во время войны оказался на оккупированной территории (фактически большинство населения БССР), попало около 50 тысяч жителей республики.

В 1953 году Клещев был направлен в Москву на курсы руководящих кадров, а затем был назначен уполномоченным ЦК КПСС по Кустанайской области, занимал пост первого секретаря Кокчетавского обкома Компартии Казахстана.

Реверс

Остановимся на некоторых моментах биографии А.Клещева, которые не вошли ни в его справки-«объективки» и, главное, ни в одну энциклопедию.

Ни в одном справочном издании ничего не говорится об образовании Алексея Ефимовича Клещева. Об образовании всех партийных и государственных деятелей Беларуси сведения есть, про Клещева — ни слова. В личном деле А.Е. Клещева, хранящемся в фондах Национального архива Республики Беларусь, обнаружилось, что сам он, отвечая на вопрос об образовании, написал *«среднее»*, хотя высшие руководители, ознакомившись с этим ответом, поставили напротив два вопросительных знака. Заметим, что Клещев сделал все, чтобы запутать как кадровиков, коллег и соратников, так и будущих биографов в вопросе об образовании. В личном деле Клещева есть указания на то, что он в 1917 году окончил *«с.школу»*, в 1920 году — три класса *«высшего начального железнодорожного училища»* (такое вот неправдоподобное наименование учебного заведения — «высшее начальное» — придумал Алексей Ефимович), а в 1928–1929 гг. — два класса Могилевской общеобразовательной школы. Что же касается «с.школы», то, скорее всего, подразумевалась какая-то сельская школа, так как Алексей Клещев не мог получить среднее образование в 12 лет.

Судя по всему, у А.Клещева было незаконченное среднее образование.

Совет Министров — высший исполнительный и распорядительный орган государственной власти республики. Начиная с первого руководителя Совмина Пантелеймона Пономаренко до теперешнего главы правительства Сергея Сидорского на этом посту не было ни одного человека без высшего образования. Кроме Алексея Клещева — самого малообразованного руководителя белорусского правительства.

Еще одна тайна в биографии Алексея Ефимовича — его поведение и деятельность в годы Великой Отечественной войны, особенно в ее начале.

Перед нами воспоминания одного из организаторов партизанского движения на территории Пинской области в годы Великой Отечественной войны, помощника командира партизанской бригады имени Молотова по комсомолу, секретаря Пинского подпольного горкома и Пинского подпольного обкома ЛКСМБ, почетного гражданина города Пинска Эдуарда Болеславовича Нордмана, который после войны стал генерал-майором государственной безопасности. Вот что он пишет в книге «Штрихи к портретам. Генерал КГБ рассказывает...», вышедшей в Минске в 2003 году:

«Осенью 1953 года проходил Пленум ЦК КПБ...

Я быстро набросал записку в президиум: «Прошу слова». Когда вышел на трибуну, сказал примерно так:

— Товарищ Патоличев (первый секретарь ЦК КПБ. — **Э.И.**) *в своем докладе убедительно говорил о необходимости воспитывать кадры в духе принципиальности и честности. Мы в районной организации стараемся от этих принципов не отступать. Но давайте посмотрим, как само Бюро ЦК КПБ выполняло на деле эти принципы.*

Обращаюсь к президиуму, где сидели члены бюро. А были там люди еще из довоенного состава.

— О какой вашей принципиальности можно говорить, когда вы порой необдуманно выдвигали руководящие кадры, представляли к орденам, высоким званиям? Хотите примеры? Пожалуйста. Алексей Клещев еще в июле 1941 года был оставлен в тылу врага членом Пинского подпольного обкома КПБ. Но в сентябре он покинул своих товарищей, ушел в родную деревню, отсиделся там, отрастил бороду, затем перешел линию фронта и оказался в комфортабельной «землянке» гостиницы «Москва». Просидел в столице до сентября 1942 года. Потом самолетом забросили Клещева в Пинскую область уже секретарем подпольного обкома партии. Через несколько месяцев ему присвоили звание генерал-майора, а затем и Героя Советского Союза. За что? Немца живого в глаза не видел. Уже через год снова был в советском тылу, а после освобождения Пинска назначен первым секретарем обкома. Позднее стал первым секретарем Полоцкого обкома. «Советская Белоруссия» разделала его как бездарного руководителя. И что же? Через пару месяцев, в 1948 году, читаем Указ Президиума Верховного Совета БССР о назначении А.Е.Клещева Председателем Совета Министров республики. И только в июле 1953 года его освободили, направили на «райские курсы» в Москву, в резерв. Где же ваша принципиальность, товарищи члены Бюро ЦК?..

Зал притих, не ожидали такого... Сидели так тихо, что пролети муха, было бы слышно. Для многих участников пленума это было откровением.

К.Т.Мазуров сказал потом второму секретарю Пинского обкома партии В.И.Лузгину:

— Ну не умрет Эдуард своей смертью.

А мне на всю жизнь запомнилась реакция секретаря ЦК ЛКСМБ Петра Машерова. Он подошел ко мне в перерыве, высокий, худощавый, посмотрел, молча пожал руку. Улыбнулся. И — ни слова. Выходит, то, что я сказал с трибуны, было и ему близко. Значит, мы были единомышленниками».

После смерти Сталина Клещев потерпел поражение в борьбе за власть и как сталинский выдвиженец потерял свой пост. Были сделаны попытки расследовать его деятельность в послевоенные годы. Только в 1955 году Клещев был «прощен» и получил место первого секретаря Кокчетавского обкома партии.

В 1960 году Алексей Клещев тяжело заболел и был отправлен на пенсию. Его не стало 13 декабря 1968 года. Похоронен А.Клещев в Москве, на Новодевичьем кладбище.

КНИЖНЫЙ МИР

Бизнес-леди живет на «Площади Согласия»

«У домохозяйки наверняка тоже найдется немало интересного!»

Максим ЖБАНКОВ

В поисках очередного литературного открытия мы привычно глядим по верхам: высматриваем нового властителя дум. Массы, однако, выбирают другое. Чтобы было интересно, трогательно и «как в жизни». В числе немногих заметных событий недавней Минской международной книжной ярмарки — презентация новой работы «литератора бизнес-класса» Натальи БАТРАКОВОЙ. О своей «Площади Согласия», проблемах «простой белорусской женщины-миллионерши», глянцевых журналах и новой волне женской беллетристики она рассказала «БДГ».

— Однажды вы сказали очень интересную фразу: «Я не писатель, я автор». Вы так невысоко цените собственные тексты?

— Я всегда почитала великих писателей, они для меня стояли на какой-то высшей полке. И я ни в коей мере не хотела бы себя с ними сравнивать. Хотя в «Площади Согласия» и попыталась стать «немного писателем»: писала шесть месяцев, а редактировала и дорабатывала — девять.

— По стилю ваши тексты ближе не к «большой» литературе, а к сценариям телесериалов. Подобное сравнение вас обижает или, напротив, вдохновляет?

— Я к этому отношусь совершенно спокойно. Так говорят очень многие: «Как будто многосерийный фильм просмотрел». Ко мне, кстати, приходят киношники с предложениями экранизации. Правда, пока все на уровне разговоров.

— Сравнение с телесериалом подразумевает и подчеркнутую мелодраматичность происходящего. Это ваше естественное восприятие реальности или приманка для читателя?

— У меня совсем другая реальная жизнь. Нечто похожее я переживала очень давно, лет двадцать назад, но, когда пишу, как бы переживаю заново. Я, как артист, вживаюсь в образ и проигрываю все происходящее в тексте. Заставляя своих героев совершать ошибку за ошибкой, часто ловлю себя на мысли, что хочется им позвонить и воскликнуть: «Слушайте, что же вы делаете?!» Я живу жизнью своих героев, и, видимо, это так трогает читателей.

— Характерная особенность ваших книг — сочетание завернутого, хорошо просчитанного сюжета и подчеркнуто наивной, разговорной манеры письма. Нет барьера между автором и «рядовым» читателем. Но при этом это вовсе не традиционные «дамские» романы...

Наталья Батракова

— Главная разница — в сюжете. В отпуске мне попадались книжки, где, прочитав страниц двадцать, было понятно, чем все закончится. С чтением моих книг так не получится. Потому что, начиная писать ту или иную историю, я сама лишь отдаленно предполагаю финал. Я не знаю, куда повернет сюжет и на какой ноте закончится. Это как скелет рыбки: есть голова и хвост. Пишу страницу за страницей, скелет медленно обрастает мышцами, но проблема в том, что я не знаю, какого вида рыба у меня получится.

— Для вас имеют значение продажи ваших книг? Интересно, насколько они востребованы?

— Безусловно, мне это интересно и особенно важно было на первом этапе. Ведь, когда вышла «Территория», принципиально не вкладывалось никаких денег ни в раскрутку, ни в рекламу. Мне самой было важно понять, что я такое написала. Конечно же, нельзя жить без амбиций, и мне были приятны звонки людей, осиливших книгу за ночь: читали до трех, до пяти утра. Благодарили, плакали: «Это про меня!» Но, с другой стороны, первые рецензии были очень ехидными...

— Ну сейчас-то отзывы другие. «Площадь» уже успели почтительно окрестить повестью «о жизненных радостях и проблемах простой белорусской женщины-миллионерши». Подобная подача вам нравится?

— Понятно, что «миллионерша» в нашей стране — скорее имя нарицательное, а потому кое-кто успел причислить мои книги к серии «Богатые тоже плачут». Почему бы и нет? В душе каждого человека есть место своей жизненной трагедии. В этом мире ничто не дается бесплатно, за все приходится платить. И об этом не следует забывать. Вернее, надо всегда об этом помнить.

— Как вы относитесь к глянцевым журналам — путеводителям по красивой жизни?

— Был период, когда они только начали появляться и я читала их запоем. Последние два года — исключительно «Караван историй». Я очень занятой человек, мне некогда читать. Но к отпуску всегда собираю толстую стопку книг из тех, что активно читает народ.

— Чтобы быть на волне массовых увлечений?

— Конечно! Правда, я могу себе это позволить лишь тогда, когда не работаю над своими книгами. Был случай: прочитав «Казус Кукоцкого» Людмилы Улицкой, я настолько находилась под влиянием ее стиля, что просто «потеряла» себя и не могла писать. Пришлось на две недели выключить компьютер.

— Интересная тенденция: в Москве новую волну женской литературы воплощают модные девушки из светской тусовки и глянцевой журналистики. У нас — деловая женщина.

— Мне кажется, что у нас просто нет настоящей светской жизни... Что касается Москвы, то там много дам, у которых большое количество свободного времени, есть деньги. Есть жажда популярности, и для этого нужна скандальная слава... У меня иной имидж. Ведь кроме читателей есть другая категория людей, для которой важны мои деловые качества. Эти люди знают меня совсем в другой роли, и для меня важно, чтобы они не изменили своего мнения.

— Странно, что в России не пишут деловые женщины. Не менее странно, что у нас на сегодня такой автор всего один. Такая богатая на сюжеты среда, настолько благодатная почва для всевозможных драматических коллизий! Почему эта ниша фактически пустует?

— Думаю, что это будет продолжаться недолго. В моем кругу есть немало умных и успешных женщин, но пока они слишком заняты своим бизнесом. Часто слышу от них: «Вот поставлю дело на ноги и тоже напишу роман!» Искренне им желаю, чтобы получилось и одно, и другое. Потому что я понимаю, насколько все это тяжело. Но кроме успешного бизнеса важны и другие условия. Я, например, начала писать, когда выросли дети и появилось больше свободного времени. Плюс ко всему накопился жизненный опыт — то «сырье», из которого делаются книги. Очень важно и то, что рядом со мной мужчина, который понимает и помогает мне реализовать себя и на этом поприще.

— Так вы считаете, что следует ждать новых авторов?

— Безусловно. У нас очень талантливый народ с высокой культурой, хорошим образованием. И невероятный опыт делового подъема 90-х с его фантастическими взлетами и падениями! Об этом еще не раз напишут. А конкуренции я не боюсь, наоборот, буду рада любым новым авторам. Ведь даже у домохозяйки (в ее закулисной жизни) наверняка тоже найдется немало интересного!

CD-ЛИНИЯ

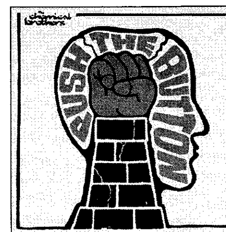
Узнаем по походке

Знакомые лица, знакомые приемы

Виктор ПОЗДНЯКОВ

Chemical Brothers «Push The Button»

Virgin, 2005



«Нажми на кнопку — получишь результат», — призывала в начале девяностых российская синт-поп-группа «Технология». В 2005 году британский дуэт Chemical Brothers обращается к слушателям с тем же посылом. Нажмите на кнопку — и получите порцию актуальной танцевальной музыки, приправленную задумчивыми инструменталами и сдобренную общим ощущением свежести. Еще одна отличительная черта «братцев-химиков» — стабильно удачный подбор приглашенных вокалистов. В Push The Button прекрасно справляются со своими обязанностями брит-поппер Тим Берджесс, инди-рокеры The Magic Numbers и вездесущий рэпер Q-Tip. При этом Push The Button небезупречен: несмотря на резвый старт и эффектную концовку, альбом ощутимо проседает в середине.

Что ж, видимо, у каждого электронного дуэта своя судьба. Группе Air на роду написано озвучивать атмосферные фильмы Софии Копполы. Atlantica, наверное, так и останется качественно сделанной пустышкой. Chemical Brothers досталась не худшая доля. Том Роуландс и Эд Симмонс чутко улавливают дух времени и всегда знают, как завести танцпол.

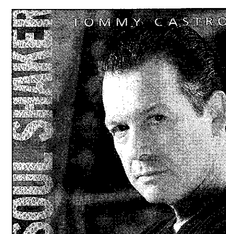
Самое-самое: Galvanize, The Boxer, Surface To Air.

На контрасте: Prodigy «Always Outnumbered Never Outgunned» (2004).

Оценка: 8 из 10.

Tommy Castro «Soul Shaker»

Blind Pig Records, 2005



Свой стиль Томми Кастро определил когда-то как *«блюз с примесью классической музыки, соула и рок-н-ролла»*. В эту схему укладывается и новый альбом американского певца и гитариста. Но на первый план здесь выходит не блюз, а соул. Гитарное мастерство в Soul Shaker Томми демонстрирует нечасто, зато уделяет повышенное внимание бэк-вокалам и духовой секции. Засветись на этом диске с пяток разнокалиберных звезд, результат мог бы получиться не менее впечатляющим, чем осыпанный Grammy недавний Supernatural Карлоса Сантаны.

Обладатель «революционной» фамилии Томми Кастро представляется типичным американским консерватором как в творчестве, так и в жизни. Подобно непотопляемому Клинту Иствуду, публично пообещавшему застрелить документалиста Майкла Мура, если тот появится у двери его дома с камерой наперевес. Soul Shaker традиционен до мозга костей, но звучит вполне убедительно. И, между прочим, посвящен детям записавших его музыкантов.

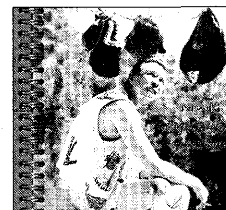
Самое-самое: Anytime Soon, Wake Up Call, The Crossanova.

На контрасте: Joe Cocker «Heart and Soul» (2004).

Оценка: 7 из 10.

Гарик Сукачев «Перезвоны»

РМГ РЕКОРДЗ, 2005



«Лучший подарок на 23 февраля» — такой стикер заслуженно мог бы украшать каждый экземпляр нового сольного диска Гарика Сукачева. Ядро «Перезвонов» составили песни из телесериала «Курсанты», спетые с фирменной душевностью. Вторая часть альбома — в основном перепевы. За двумя песнями Окуджавы следуют две вещи Высоцкого, а знаменитая Tombe la neige бельгийского шансонье Сальваторе Адамо соседствует с одной из самых удачных «старых песен о главном» «Я милого узнаю по походке».

Знакомые шлягеры певец исполняет по-своему, а значит, по-свойски. Гарик в лучшей форме: почти всегда неистовый, когда надо — проникновенный. В юношестве написав гимн оптимистов «Верю я» (прославленный группой «Браво»), автор фильма «Кризис среднего возраста» остается верным себе и в сорок пять. Сукачев, естественно, может раздражать. Может даже отталкивать, но равнодушным к себе не оставляет.

Самое-самое: «Перезвоны», «Невезение», «Песенка об Арбате».

На контрасте: Петр Тодоровский и Сергей Никитин «Ретро вдвоем» (1999).

Оценка: 8 из 10.

Диски предоставлены магазином «6 этаж» компании «Проспект» и торговой точкой «У Олега».

ТЕАТР

Чтобы не было скучно

Иосиф Райхельгауз привезет «Чайку», а увезти хочет наших молодых артистов

Сергей ШАПРАН

4 марта московский театр «Школа современной пьесы» с подачи «Виртуозов сцены» показывает в ЦДО чеховскую «Чайку». Но не традиционное прочтение Антона Павловича, а «классическую оперетту», в которой задействованы хор, балет, оркестр. И, конечно, драматические артисты, среди которых Альберт Филозов, Олег Долин, Владимир Качан, Нина Шацкая и даже наша землячка поп-звезда Алена Свиридова. Придумал и поставил все это Иосиф РАЙХЕЛЬГАУЗ, поэтому накануне гастроли мы решили обратиться именно к художественному руководителю «Школы современной пьесы».

Иосиф Райхельгауз

— Иосиф Леонидович, вы не впервые ставите Чехова. Но впервые «Чайка» представлена как «классическая оперетта». Насколько совместимы классик и оперетта?

— Совместимы, и даже очень. Наш театр часто нарушает традиции. Сделать просто очередной спектакль, который был бы чуть лучше или хуже предыдущих, — уже скучно и мне, и нашим мастерам сцены. Чехова все уже наигрались и наставились. Хотя когда чеховская «Чайка» впервые появилась у нас, то она сильно выбилась из репертуара. Многие недоумевали: с чего это «Школа современной пьесы» отступает от своей ориентации на современных авторов? А «Чайка» появилась у нас достаточно случайно: как раз тогда я поставил ее в Америке, и было жалко бросать спектакль. Хотелось, чтобы и наш зритель увидел его. Правда, при этом я говорил: «Чеховская «Чайка» — это не просто так! Будет еще и продолжение...» Фантазии и мечты художников часто материализуются. Вот так материализовалась и эта моя фантазия — при помощи Бориса Акунина, принесшего к нам в театр уже свою «Чайку». Мы так и оправдались, сказав, что чеховская «Чайка» была лишь прологом к акунинской. А потом в театр пришел композитор Александр Журбин и поинтересовался: почему это все театры и кинорежиссеры заказывают ему музыку, а я — нет? И что бы ему такое для нас написать? Тогда-то я совершенно случайно вспомнил, что Немирович-Данченко спросил как-то у Станиславского: «Константин Сергеевич, а не поставить ли нам во МХАТе оперетту, чтобы как-то разрядить наши мощные драматические искания?» И Станиславский ответил, что хорошо бы, но, к сожалению, мхатовские артисты не слишком готовы к этому, поскольку оперетта — жанр очень сложный... Вспомнив об этом диалоге, я подумал: наши артисты — Филозов, Алферова, Качан, Дуров, Багов — уже «тянут» на оперетту. О чем и сказал Журбину. Но, естественно, определение «классическая оперетта» — это всего лишь шутка, самоирония. Хотя это большой спектакль, сделанный по всем законам музыкального театра: с увертюрами, ариями, дуэтами, хором, балетом. Но для драматических артистов.

— А вы сами выйдете на поклон в Минске?

— С удовольствием, поскольку очень люблю этот город. И не только на поклон — в день спектакля буду с самого утра, потому что надо будет ставить декорации и репетировать. Кстати сказать, мы очень благодарны нашему большому другу Владимиру Васильевичу Ушакову (худруку «Виртуозов сцены» и Современного художественного театра. — **С.Ш.**), который, позвав нас, на самом деле очень рискует. Приезжают ведь не только драматические артисты, но и хор, балет и прекраснейший оркестр под руководством главного дирижера «Новой оперы» Дмитрия Волосникова.

Кроме того, хочу встретиться с коллегами. Очень надеюсь, что, приметив кого-нибудь в Минске, в очередной раз переманю в свой театр. Поскольку хороших артистов недостает любому театру. У нас очень сильное среднее поколение — замечательные Анжелика Волчкова, Саид Багов, Оля Гусилетова, Максим Евсеев. Прекрасные «старики» — от Альберта Филозова до Льва Дурова. Однако еще нужны молодая поющая героиня и такой же герой, которые могли бы легко переходить (как некогда называлась программа у Утесова) от трагедии к трапеции.

— Вы прежде пробовали работать с Анатолием Котом. Что-то не сложилось?

— Да, хотя он даже съездил с нами на гастроли в Израиль. Но, еще ранее поработав немного в разных местах, Кот уже попробовал, что называется, антрепризной славы. Нам же нужны люди, которые хотят работать только у нас. Которые понимают, в какой театр, к каким партнерам и режиссерам они приходят. И если с утра 4 марта такие молодые артисты придут, я немедленно поговорю с ними!

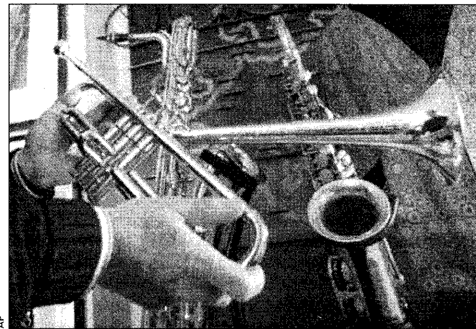
АКЦИЯ

Аукцион для «Птицы»

Распроданы личные вещи легендарных джазистов

Отдел культуры

В Нью-Йорке впервые в американской истории компания Guernsey провела специализированный джазовый аукцион. Бесспорным фаворитом торгов стал альт-саксофон гениального музыканта Чарли «Птицы» Паркера, умершего полвека назад. Новый владелец отдал за инструмент 261 тысячу долларов.



Все это ушло с молотка

По сообщению BBC News, в числе прочих ушли с молотка кларнет Бенни Гудмана, вибрафон Лайонела Хэмптона и труба Диззи Гиллеспи. Первоначально в каталоге аукциона значился саксофон еще одной легенды джаза — Джона Колтрейна. Но результат не оправдал ожиданий владельца инструмента: после того, как в ходе аукциона предложения не достигли заявленного лимита в полмиллиона долларов, лот был снят с торгов.

Зато азартно раскупались рукописи и черновики гениев трубы и саксофона. Три страницы набросков знаменитой пьесы Джона Колтрейна A Love Supreme были выкуплены за 129 тысяч долларов. Несколько дешевле обошлись фанатам Луи Армстронга его письма: переписка Сачмо со своим агентом ушла почти за 30 тысяч долларов. На продажу были выставлены также одежда и личные вещи тех, кто сделал джаз фирменным продуктом американской культуры и прославил его своим талантом: золотые карманные часы «Птицы» были проданы почти за 13 тысяч долларов. Нового владельца нашел смокинг блестящего пианиста и композитора Телониуса Монка, автора знаменитой 'Round Midnight.

Мотивы подобной акции весьма неоднозначны. Как отметил президент Guernsey Арлан Эттингер, идея джаз-аукциона зародилась в фирме еще 10 лет назад. Но реализовать ее удалось только теперь, при поддержке родственников музыкантов. Выставив на аукцион вещи давно ушедших из жизни титанов джаза, их близкие увидели в происходящем *«почти священнодействие»*. Как сказал сын Монка, *«они все живы до сих пор. Они живы в наших сердцах и в нашей общей душе»*. Правомерно увидеть в этом и материальную поддержку семей музыкантов: некоторые из них нуждаются в средствах. Однако большинство намерено перечислить вырученные деньги на благотворительные цели.

ПО ПОВОДУ

Atlantica: курс на северо-запад

Белорусский синти-поп укрепляет позиции

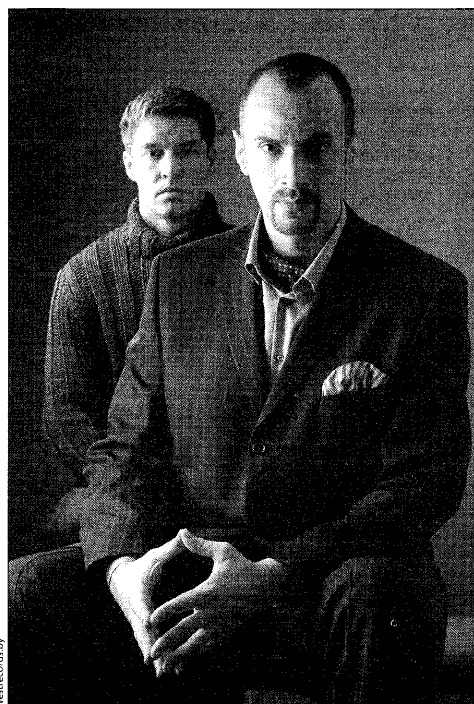
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Свершилось. Музыкальная Беларусь наконец получила качественный продукт, за который не стыдно. Первый полноформатный альбом дуэта Atlantica способен смело поставить точку в извечном споре о том, насколько наши могут быть востребованными на мировом рынке. Могут. Но известно это было уже достаточно много лет назад. Куда актуальнее выглядит вопрос: что именно следует предпринять, чтобы музыкальный продукт made in Belarus стал востребованным на весьма требовательном зарубежном рынке? Здесь, как показывает отечественная практика, вопросов куда больше, чем ответов.

Вхождение на рынок проекта Atlantica сопровождала невиданная ранее продуманная, обоснованная (в том числе и финансово) рекламная кампания. Были подобные попытки и ранее, но только вот настолько масштабных не припомню. Данный проект обрабатывал потенциального потребителя с невиданным упорством. Причем происходило это в очень сжатые для мировой практики сроки: на протяжении одного года был сделан первый «выстрел» — сингл, затем — очень стильный клип. Добил общественность альбом. Чуть ли не впервые в отечественной практике все происходило в соответствии с общепринятыми мировыми стандартами.

Если судить по тому, что музыка дуэта ротируется сегодня не только в Беларуси, но и в эфире Би-би-си, прорыв состоялся. И эта победа оставляет позади все прежние достижения отечественных исполнителей, включая гастроли «Песняров» в «логове» мирового музыкального шоу-бизнеса и давний успех группы «Инспектор» в Германии. Спору нет: альбом Heavenly, на подготовку которого ушла масса времени и средств, получился отличным. Он поражает мощным, объемным звучанием, явной хитовостью, убежденностью авторов и исполнителей в правильности того, что они делают. Поражает, правда, не всех. Ибо на повестку дня выходит неизменно актуальный вопрос: а, собственно, ради чего все делается? Поскольку «фирменный», чрезвычайно насыщенный саунд группы затемняет, но не в силах скрыть отсутствие не только настоящего мелодического полета, но и идеологии всего проекта в целом.

Поясню. Модные стили в мировой поп-музыке меняются в среднем каждые пять лет. Что-то если не исчезает совсем, то серьезно видоизменяется (скажем, диско). Что-то, взорвав рынок, затем становится одним из элементов музыкального мэйнстрима. Музыка, подобная нынешним «атлантическим» хитам, ныне имеет преимущественно музейную ценность. Синти-поп Depeshe Mode, Duran-Duran и Erasure — мода прошлого. Хотя «депеша» до сих пор имеют собственную публику, став своеобразными классиками данного направления. Однако никак не могу понять: почему сегодня у нас следует поднимать на щит давно отыгранную стилистику? Вполне объяснимо удивление ребят с Би-би-си: неужели, мол, в какой-то Беларуси могут так работать?! Да, могут! Но вот чтобы удивление стало по-настоящему глубоким, следовало бы по большому счету не подбирать чужое, а навязать зарубежью свою моду.



Дуэт Atlantica

Понимаю, насколько это дико звучит. Прежде всего по очевидной причине — отсутствию средств на раскрутку действительно оригинального национального продукта. Но радует, что белорусские слушатели теперь могут выбирать между неконвертируемыми за Бугом «фабриками», Киркоровыми с Орбакайте и достойными своими исполнителями. Пускай Atlantica не во всем «первой свежести». Она, как подчеркивают участники дуэта, наша. Белорусская.

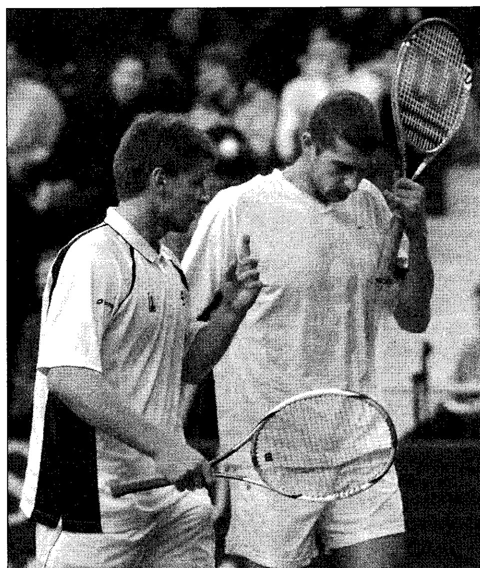
И лично я ничуть не пожалею, если музыканты сделают карьеру за пределами страны. Не у восточных, понятно, соседей. Там такое не поймут. У них давно свои стандарты, абсолютно не вызывающие восторга.

Есть еще один существенный момент. Синти-поп — жанр, который, как немногие другие, требует практических доказательств. Понятно, что сегодня в студии можно сотворить все, что угодно. Куда сложнее студийную «синтетику» воплотить живьем на сцене. А без этого любой музыкальный проект теряет всякий смысл. Вот почему дуэту Atlantica крайне важно доказать свою состоятельность живым концертом. И это положит конец зряшным домыслам либо поставит крест на еще одной красивой легенде. Хотя лично я, выбирая между «Черным бумером» и Shivering, склонен ориентироваться на северо-западное направление.

ТЕННИС

Первый бой

в Кубке Дэвиса белорусы начнут с тремя неизвестными


А.Спринчан

Владимир Волчков и Максим Мирный

Александр ЗАЯЦ

В грядущие пятницу — воскресенье будет изобилие разного уровня соревнований. Это — и чемпионаты мира по конькобежному спорту и биатлону, и начало гоночных баталий в Формуле-1. Однако можно не сомневаться, что в центре национального внимания окажется теннисный поединок 1/8 финала Мировой группы Кубка Дэвиса Румыния — Беларусь. В случае успешного для белорусов исхода следующим соперником наших теннисистов может стать прошлогодний обидчик — команда Соединенных Штатов Америки.

Румынский теннис сегодня переживает не лучшие времена, хотя его история помнит и очень яркие страницы. Это было в начале 70-х годов, когда одним из сильнейших теннисистов планеты был Илие Нэстасе. Он стал первым в истории Ассоциации теннисистов-профессионалов (ATP) number one, а также первым теннисистом в мире, чьи призовые превысили миллион долларов. Кроме того, Нэстасе запомнился неадекватным поведением на площадке. К примеру, когда начинал накрапывать дождик, он раскрывал над головой зонтик, а немного устав, выносил к сетке стул и отдавал ракетку мальчику, подающему мячи. Мол, поиграй вместо меня. Не забывал Илие и то, что родился он недалеко от замка графа Дракулы, поэтому земляк «вампира» любил «показывать клыки» под аплодисменты трибун. Румынская команда во главе с Нэстасе и Ионом Цириаком трижды (1969, 1971, 1972) выходила в финал Кубка Дэвиса, но каждый раз была бита американскими теннисистами.

Нынче сборная Румынии не так грозна. На поединок против белорусов заявлены не хватавшие звезд с неба игроки — Андрей Павел, Виктор Ханеску, Разван Сабэу и Габриэль Трифу. Самый известный из них — 31-летний Павел. Минувший сезон сложился для него довольно успешно. В один момент он даже оказался на 13-м месте в Чемпионской гонке ATP, а к концу года — на 23-й ступеньке рейтинга. На его счету четвертьфиналы Masters в Майами и Риме, полуфинал турнира в Хьюстоне, выход в 1/16 на Открытом чемпионате Австралии и US Open. В нынешнем году румын добрался до четвертьфинала в Сиднее, а в паре был в финале в Дохе. Для двухметрового гиганта Виктора Ханеску прошлый сезон также получился наиболее успешным. Он на нескольких турнирах смог пробиться в четвертьфинал. В январе — феврале 2005 года на трех турнирах ATP дальше 1/32 финала не прошел. Разван Сабэу и Габриэль Трифу — опытные бойцы, однако особыми достижениями похвастаться не могут.

Состав команды Беларуси в сравнении со звездным прошлым сезоном наполовину изменился. Нет, на первых ролях по-прежнему Максим Мирный и Владимир Волчков. Главное отличие — роль капитана команды будет выполнять не Сергей Тетерин, а Андрей Бессонов. Андрей Алексеевич — человек в белорусском теннисе не случайный. Он постигал азы игры в Ташкенте. Однако рано окончил активную карьеру, добравшись лишь до мастера спорта по теннису. В 1985 году переехал в Минск и работал в разных столичных теннисных школах. После развала Советского Союза подался на легионерские хлеба. Работал тренером в спортивных школах Польши и Германии. С 1999 года значится тренером в Республиканском центре олимпийской подготовки по теннису и настольному теннису. По словам некоторых коллег, очень мягкий специалист. У многих вызывает опасения, что он может отдать все на откуп лидеров команды и отца Максима Мирного.

Головной болью во все времена для белорусской сборной являлась заявка на матч третьего и четвертого номеров. На сей раз капитан команды остановил свой выбор на победителе чемпионата страны 2004 года Егоре Пунтусе и своем сыне Алексее Бессонове. По словам Бессонова-старшего, он не мог рассчитывать на Александра Скрипко и Андрея Коротченю из-за их болезни. Поэтому и включил в команду своего сына, являющего, по словам капитана, сильнейшим из имеющихся в наличии молодых теннисистов. В качестве запасного отправится в Румынию еще менее опытный Александр Бурый. Андрей Бессонов рассчитывает смоделировать с помощью высоченного юноши игру второго номера румын Виктора Ханеску.

Очевидно, если не возникнет форс-мажорных обстоятельств, то многое будет зависеть от игры Мирного и Волчкова. Игра обоих на первых турнирах текущего года вселяет оптимизм. Володя добился неплохого результата на так называемых турнирах-«челенджерах», призовой фонд которых скромен и в которых бьются, как правило, молодые и возрастные игроки без высокого международного рейтинга. Макс заявил о себе на более представительных соревнованиях. В его активе значатся выход в финал, два полуфинала и четвертьфинал турниров ATP. В то же время лучший из румын Андрей Павел может похвастаться лишь одним выходом в восьмерку сильнейших.

Как видим, имеющееся на данный момент гипотетическое преимущество на нашей стороне. Однако оно может быть нивелировано не очень любимым белорусами грунтовым покрытием, которое уложено в Румынии. Именно для лучшей адаптации к земляному корту команда Бессонова отправилась к месту баталий за неделю до первого матча. Впрочем, как заявил в одном из интервью Максим Мирный, покрытие не должно сыграть решающего значения. Он полагает, что румыны выбирали покрытие не под себя, а против белорусов. Максим также напомнил, что именно на гостевом грунте белорусами была повержена команда Германии.

ФУТБОЛ

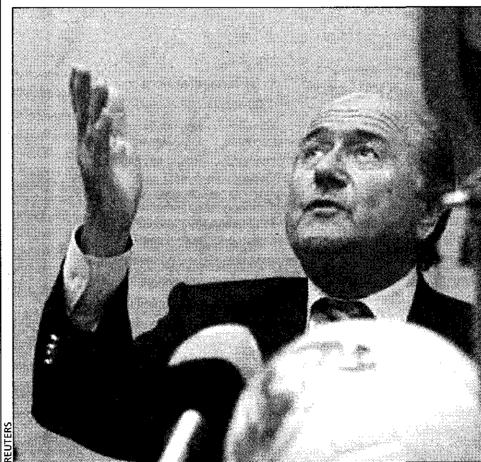
Блаттер предлагает увеличить зарплату судьям

Отдел спорта

Президент Международной федерации футбольных ассоциаций (ФИФА) Зепп Блаттер предложил платить профессиональным судьям по 100 тысяч евро в год. По данным Reuters, таким образом высший футбольный чиновник предлагает избежать коррупционных скандалов, подобных разразившемуся недавно в Германии.

«Это было бы решением вопроса, — сказал глава мирового футбола в интервью немецкому журналу Kicker. — *Я это говорю уже 10 лет. Судейство должно стать профессией. Когда ты идешь на работу — ты никого не обманываешь»*. По его мнению, в футболе сейчас крутится достаточно денег, чтобы платить оклады судьям в богатых чемпионатах Европы и Южной Америки. *«Это будет зависеть от лиги, но я считаю, что оклад должен быть в районе 100 000 евро в год»*, — заявил Блаттер.

Напомним суть немецкого футбольного скандала. Один из арбитров бундеслиги, Роберт Хойцер, был уличен в том, что делал ставки на результаты матчей, которые сам же и судил. Конкретно он подозревается в том, что повлиял на исход кубковой игры между командами «Падерборн» и «Гамбург», закончившейся с неожиданным для многих счетом 4:2. Выяснилось, что именно на этот результат и были сделаны максимальные ставки. Предполагается, что Хойцер оказал влияние как минимум на пять футбольных встреч. Сам он решительно отвергает обвинения. Ситуация усугубляется тем, что скандал случился в процессе активной подготовки к чемпионату мира по футболу, который пройдет в Германии в 2006 году. Курирующий в стране спорт министр внутренних дел ФРГ Отто Шили высказался за *«быстрое и полное расследование»* судейской аферы.


REUTERS

Зепп Блаттер

ХОККЕЙ

Мир-2010 прогнется под нас?

Сергей ЯКОВЛЕВ

На минувшей неделе представители Федерации хоккея РБ представили в Международную федерацию хоккея заявку на проведение в Беларуси чемпионата мира в 2010 году. Конкуренты нашей страны — Германия, Словакия и Швеция — также пожелали принять у себя престижный турнир.

Возможность заявить о своих притязаниях у Беларуси появилась благодаря опыту проведения ряда международных хоккейных соревнований. Так, в прошлом году Гомель принимал финальный этап Континентального кубка, а Минск — чемпионат мира среди юниоров. Одним из первоочередных условий проведения мирового форума является наличие в стране как минимум двух арен вместимостью не менее 6 000 зрителей. Сегодня у нас такого крупного дворца нет. Однако отечественные функционеры, заручившись поддержкой президента Лукашенко, пообещали возвести необходимые объекты. Спортивно-концертный комплекс под условным названием «Минск-Арена» собираются построить в столичном микрорайоне Веснянка возле Белорусского государственного университета физкультуры. Предполагается, что дворец сможет вместить около 13 000 зрителей. Другой спортивный объект планируется возвести в 50 км от Минска, в Жодино. По нашей информации, ответственность за строительство «семитысячника» будет возложена на местные заводы-гиганты.

Как полагают некоторые эксперты, отсутствие крупных арен станет препятствием на пути кандидатуры Беларуси. В качестве негативного примера могут привести Латвию, которой в следующем году предстоит принимать мировой форум, а дворцов пока нет. Поэтому аргументы конкурентов выглядят убедительнее.

Так, в Германии есть самая вместительная в Европе арена. Она находится в Кельне и может принять 18,5 тыс. болельщиков. Еще один дворец на 14 тысяч мест планируется сдать в эксплуатацию в августе этого года. Швеция, которая девять раз принимала мировые форумы, намерена провести матчи на знаменитой «Глобен-Арене» (13 850) в Стокгольме. Второй площадкой скандинавы выбрали «Клоэтта Сентер» (8 500) в Линчепинге, расположенном в 75 минутах езды от столицы. И лишь у Словакии пока нет арены-фаворита. Однако руководство словацкого хоккея обещает, что таковая появится в скором будущем в Братиславе и сможет вместить 12 000 зрителей. Пока же готов к мировым баталиям ледовый дворец в Кошице с трибунами на 9 500 мест.

В выборе страны-хозяйки важное значение придается наличию соответствующей инфраструктуры. Это — отели, рестораны, аэропорты, сервисное обслуживание и т.д. Следует иметь в виду, что Швеция и Германия подавали заявки на ЧМ-2008. Однако в итоге отдали свои голоса в пользу канадского Квебека. Сейчас они вправе рассчитывать на обратный широкий жест.

Впрочем, окончательное решение о месте проведения чемпионата мира 2010 года будет принято на конгрессе Международной федерации хоккея в мае 2005 года в Вене (Австрия), где пройдет очередной чемпионат мира.

Этот турнир может стать одним из сильнейших за всю историю. Вице-президент Национальной хоккейной лиги Билл Дэйли выступил с официальным заявлением, в котором от имени лиги разрешил всем ее хоккеистам и работникам участвовать в мировом форуме-2005, хотя за несколько дней до этого появилась противоположная информация. Первыми на демократическое решение руководства лиги откликнулись канадские хоккейные власти, которые намерены назначить генеральным менеджером своей сборной легендарного Уэйна Гретцки.

А вот под чьим руководством выступит в Вене сборная Беларуси, решится после 8 марта. Напомним, что Михаил Захаров подал заявление об отставке с поста главного тренера национальной сборной после поражения в олимпийской квалификации от команды Латвии. Предполагалось, что исполком Федерации хоккея РБ рассмотрит этот вопрос в конце февраля — начале марта. Однако у главы МВД Владимира Наумова не нашлось времени, чтобы выполнить функции председателя ФХРБ...

АФИША

Спектакли

Национальный академический Большой театр оперы

3 марта, 19.00 – праздничный концерт «Мировые шлягеры».

5 марта, 19.00 – премьера оперы Ж.Бизе «Кармен».

Национальный академический Большой театр балета

4 марта, 19.00 – «Кармина Бурана». Балет на музыку К.Орфа; «Болеро». Балет на музыку М.Равеля.

Национальный академический драматический театр им. М.Горького

3 марта, 19.00 – «Анджело и другие». Рок-опера А.Еренькова по произведениям А.С.Пушкина.

6 марта, 19.00 – премьера спектакля «Опера нищих» по пьесе Б.Брехта и К.Вайля.

Театр-студия киноактера и «Новый театр»

7 марта, 19.00 – «Мастер и Маргарита».

Республиканский театр белорусской драматургии

6 марта, 12.00 – «Волк-мореплаватель». Премьера спектакля по сказке С.Козлова; 19.00 – «Черный квадрат». Кабаре-детектив.

Центральный Дом офицеров

4 марта, 19.00 – «Виртуозы сцены» представляют московский театр «Школа современной пьесы» с премьерой спектакля «Чайка» (классическая оперетта) по А.Чехову. В спектакле заняты А.Свиридова, И.Алферова, О.Долин, Л.Дуров, В.Качан, А.Филозов, В.Колганов, Н.Шацкая, а также хор, балет и оркестр.

11 марта, 19.00 – Белорусский индустриальный банк представляет Санкт-Петербургский академический театр комедии им. Н.Акимова со спектаклем-бенефисом «Милый лжец» с участием И.Дмитриева и Э.Зиганшиной.

Минский театр «Белорусские сезоны» (Дом литератора, ул. Фрунзе, 5)

1, 29 марта, 19.00 – «Сублимация любви». Пикантная комедия А. де Бенедетти.

Белорусский государственный молодежный театр

3 марта, 19.00 – премьера комедии А.Островского «Банкрот».

5 марта, 19.00 – премьера драмы Т.Уильямса «Стеклянный зверинец».

Пьяный за рулем — потенциальный убийца

Одной из основных причин ДТП, виновными в которых признаны водители, остается управление транспортным средством в нетрезвом состоянии. В 2004 г. В стране произошло 7 210 ДТП, в которых 1 683 человек погибли, 7 521 получил ранения. По вине нетрезвых водителей произошло 752 ДТП, в которых погиб 181 и ранено 939 человек. Всего же сотрудники ГАИ выявили 79 055 нетрезвых водителей.

Анализируя распределение ДТП, совершенных пьяными водителями, можно отметить, что больше всего происшествий совершается ими в субботу и воскресенье (около 40%), а коэффициент тяжести (количество погибших на 100 пострадавших) приходится на вторник и среду. Пик аварийности по вине нетрезвых водителей приходится на июль — август.

Напомню, что за управление транспортными средствами водителями в состоянии алкогольного опьянения либо под воздействием наркотических средств и психотропных или токсических веществ, за передачу управления лицу, находящемуся в таком же состоянии, а равно за уклонение от прохождения в соответствии с установленным порядком освидетельствования на состояние опьянения предусмотрен штраф в размере 5–20 базовых величин или лишение права управления транспортным средством на срок от 12 до 36 месяцев.

Анатолий ЧАЛЕНКО, ст. инспектор по агитации и пропаганде ОГАИ Октябрьского РУВД г.Минска

«ПМ-концерт» представляет гастроли Санкт-Петербургского государственного театра «Рок-опера»

5 марта, Мозырь; **8 марта**, Гомель – «Юнона» и «Авось»; «Иисус Христос – суперзвезда». Минск, к/з «Минск»: **1, 3 марта**, 19.00 – «Юнона» и «Авось». **2 марта**, 19.00 – «Иисус Христос – суперзвезда».

Концерты

Большой концертный зал Белгосфилармонии

4 марта, 19.00 – концерт-монография к 75-летию со дня рождения Е.Глебова.

6 марта, 19.00 – праздничный концерт «Все звезды – для любимых».

7 марта, 19.00 – «Виртуозы сцены» представляют золотой гобой России – А.Уткина и оркестр «Эрмитаж». В программе: А.Вивальди, И.-С.Бах, В.-А.Моцарт, Й.Гайдн, Р.Штраус.

Дворец Республики

5 марта, 19.00 – «Класс-Клуб ДК» представляет группы «Чайф» и «Би-2» с программой «Достучаться до небес».

6 марта, 19.00 – «Альфа-концерт» представляет В.Добрынина с программой «Не сыпь мне соль на рану...».

Дом литератора

6 марта, 19.00 – BMA-group представляет концерт Д.Войтюшкевича с участием А.Камоцкого, посвященный 70-летию народного поэта Беларуси Р.Бородулина.

Клубные вечеринки

«Граффити»

1 марта, 20.00 – концерт этно-трио «Тройца».

2 марта, 20.00 – вечер джазовой музыки. Проект Citygroove.

3 марта, 20.00 – «В гостях у клуба авторской песни» А.Баль (Могилев).

4 марта, 20.00 – вечер ROCKовой музыки. Группа «Воротень». Вход по картам клуба.

«Реактор»

24 марта, 19.00 – «ПМ-концерт» представляет Н.Подольскую.

Цирк

До 3 апреля – программа «Уникальные животные из Австралии». В программе: кенгуру, крокодилы-гиганты, дрессированные ламы, обезьяны, верблюды, питоны, собачки на велосипедах; акробаты, воздушные гимнасты, эквилибристы, клоуны-виртуозы.

Выставки

Национальный художественный музей

До 16 марта – выставка «Искусство Индии».

Музей современного изобразительного искусства

До 2 марта – выставка «Next generation в белорусской скульптуре», посвященная 100-летию со дня рождения А.Бембеля.

М-галерея Института имени Гете в Минске

2 марта – открытие выставки работ Юрия Пискуна «Вандроўкі на свеце».

бизнес

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №15 1.03.2005

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Главный редактор, генеральный директор издательства Петр МАРЦЕВ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г.

Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка материалов «Белорусской деловой газеты» только с письменного разрешения редакции и авторов. Рукописи авторов не рецензируются и не возвращаются. Материалы принимаются только в электронном формате. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

E-mail: info@bdg.by
WWW: http://www.bdg.by

ФГУП «Смоленский полиграфический Комбинат», 214020, г.Смоленск, ул.Смольянинова, д.1

Тираж 9200
Заказ 10805
Подписано в печать 26.02.2005 в 20.00
Объем 4 п.л.
Выходит 2 раза в неделю. Цена договорная

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88,285-08–93,285-08–94. Отдел распространения: тел/факс (017) 216-25-89, 226-87-99. Адрес редакции: 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. Телефоны редакции: 216–25–85, 285-08–92, 224–95–70, 216–25–84